



Repubblica Italiana – Regione Siciliana – Distretto Scolastico N° 54

**ISTITUTO COMPRENSIVO
GIOVANNI DANTONI**

VIA PERASSO 2 97018 SCICLI (RG)

TEL. 0932 83.14.64 - 83.34.02 FAX 0932 - 83.13.14

Cod.Fis.: 81000610881 Cod.mecc. : RGIC82600R

e-mail : rgic82600r@istruzione.it

rgic82600r@pec.istruzione.it

IL CURRICULO



VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO				
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale, e capacità di imparare ad imparare			
COMPETENZE CHIAVI DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.				
COMPETENZE ATTESE	O	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI

SI IDENTIFICA COME PARTE DEL GRUPPO E SI RELAZIONA CON GLI ALTRI	BI ET TI VI	-Giocare con i compagni -Scoprire e condividere le abitudini della famiglia e della comunità -Rispettare le principali regole della vita scolastica -Percepire i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi	-Giocare in maniera costruttiva con gli altri. -Scoprire le tradizioni della cultura di appartenenza e quelle di altre culture presenti nella comunità scolastica; -Rispettare e accettare le regole di vita comunitaria. -Riconoscere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi	-Collaborare in modo costruttivo e creativo con gli altri. -Conoscere il proprio ambiente culturale e le sue tradizioni principali -Condividere e rispettare le regole della scuola. -Distinguere i propri e gli altrui comportamenti positivi e negativi.
	C O N OS CE NZ E	Significato di regola Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza Regole della vita e del lavoro in classe La collaborazione, la cooperazione e la condivisione Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e degli altri Paesi		
HA CONSAPEVOLEZZA DI SÉ	O BI ET TI VI	-Iniziare a prendere coscienza della propria identità (sessuale e familiare) -Superare il distacco e la lontananza dai genitori -Svolgere autonomamente semplici operazioni quotidiane	-Riconoscere la propria identità personale -Essere sereno al momento del distacco -Essere autonomo nell'esecuzione del lavoro individuale.	-Consolidare la propria identità -Stare bene a scuola e manifestarlo -Essere autonomo nello svolgimento delle attività proposte.

C O N O S C E N Z E	Identità personale Autonomia
--	---------------------------------

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare Risolvere problemi Progettare
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, si coordina con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva. • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	

COMPETENZE ATTESE	O B I E T T I V I	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
HA CONSAPEVOLEZZA DEL PROPRIO SÉ CORPOREO		-Scoprire la propria identità sessuale -Conoscere le principali parti del corpo -Rappresentare graficamente la figura umana (omino-testone) -Conoscere gli stimoli sensoriali principali	-Riconoscere la propria identità sessuale -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su se stesso e sull' altro -Rappresentare graficamente la figura umana -Riconoscere e verbalizzare gli stimoli senso-percettivi	-Essere consapevole della propria identità sessuale e fisica -Conoscere le parti del corpo principali e secondarie -Rappresentare graficamente lo schema corporeo in modo completo e strutturato -Discriminare gli stimoli senso-percettivi
	C O N O S C E N Z E	Il corpo e le differenze sessuali Le potenzialità del corpo Le funzioni percettive degli organi di senso		
	O B I E T T I V I	-Eseguire gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, mantenere l'equilibrio) -Esercitare la grafo-motricità	-Affinare gli schemi motori di base -Eseguire attività di coordinazione oculo-manuale	-Padroneggiare gli schemi motori di base e segmentari -Possedere una buona coordinazione oculo-manuale

PADRONEGGIA ABILITÀ MOTORIE DI BASE	C O N O S C E N Z E	Schemi posturali e motori		
		Coordinamento motorio		
		Regole dei giochi motori		
UTILIZZA GLI ASPETTI COMUNICATIVO- RELAZIONALI DEL MESSAGGIO CORPOREO	O B I E T T I V I	-Utilizzare il corpo per esprimere emozioni	-Usare il corpo per esprimere e comunicare emozioni e stati d’animo	-Utilizzare il corpo per comunicare le proprie emozioni e interpretare quelle altrui
	C O N O S C E N Z E	Emozioni e stati d’animo		
	O B I E T T I V I	-Acquisire le prime norme igienico-sanitarie e di sana alimentazione	-Adottare corrette norme igienico-sanitarie e di sana alimentazione	-Adottare buone pratiche per la cura di sé, di igiene e di sana alimentazione

SI PRENDE CURA DI SÉ	C O N O S C E N Z E	Norme igienico sanitarie Sana alimentazione
-----------------------------	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale Competenza imprenditoriale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	Collaborare e partecipare Comunicare Agire in modo autonomo e personale
TRAGUARDI DI SVIULUPPO DELLE COMPETENZE • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	

COMPETENZA ATTESA		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
SI ESPRIME ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE UTILIZZANDO DIVERSE TECNICHE ESPRESSIVE	OB IE TT IV I	-Conoscere e denominare i colori primari -Usare alcune tecniche grafico pittoriche -Usare spontaneamente il colore -Giocare con i materiali manipolativi	-Conoscere e denomina i colori primari e secondari -Usare varie tecniche grafico pittoriche - Usare il colore in modo appropriato - Manipolare in modo creativo i materiali	-Usare la gamma cromatica e i cromatismi -Padroneggiare gli strumenti grafico-pittorici -Combinare creativamente forme e colori -Manipolare in modo creativo i materiali
	CO NO SC EN ZE	I colori primari e secondari Colori caldi colori freddi Tecniche grafico-pittoriche Manipolazione di materiali strutturati e non		
PARTECIPA A SPETTACOLI DI VARIO TIPO	OB IE TT IV I	-Partecipare ad attività, a giochi di imitazione e drammatizzazione	-Partecipare e interpretare semplici ruoli in una drammatizzazione	-Interpretare ruoli più complessi in attività di drammatizzazione Inventare semplici drammatizzazioni
	CO NO SC EN ZE	-Linguaggio mimico-gestuale -Drammatizzazione		

SVILUPPA L'INTERESSE PER LA MUSICA E PER GLI AMBIENTI SONORI	OBIETTIVI	-Ascoltare con piacere la musica e l'ambiente sonoro - Percepire i suoni di un ambiente sonoro -Esplorare con i sensi strumenti musicali	-Esplorare i primi alfabeti musicali -Discriminare i suoni all'interno di un ambiente sonoro -Utilizzare in modo adeguato gli strumenti musicali	-Sviluppare interessi per i suoni e la musica -Riprodurre i suoni ascoltati in modo creativo -Utilizzare creativamente gli strumenti musicali
	CONOSCENZE	Suoni e rumori strumenti musicali Brani musicali, vocali e ritmici		
UTILIZZA IL CORPO, LA VOCE E GLI OGGETTI PER RIPRODURRE SEMPLICI SEQUENZE SONORE E RITMICHE	OBIETTIVI	-Riprodurre semplici ritmi con il corpo e gli strumenti -Memorizzare e ripetere semplici canzoni, filastrocche e poesie -Percepire suoni e rumori	-Riprodurre ritmi con il corpo, la voce, gli oggetti -Abbinare il canto al ritmo corporeo Distinguere i suoni dai rumori	-Riprodurre ritmi binari e ternari con il corpo la voce e gli oggetti -Accompagnare con gli strumenti il canto -Discriminare i suoni dai rumori
	CONOSCENZE	Brani musicali, vocali e ritmici Suoni e rumori Giochi di imitazione vocale Sonorità del proprio corpo		

CODIFICA I SUONI MEDIANTE UNA NOTAZIONE INFORMALE	OB IE TT IV I	-Usare gesti e movimenti per codificare suoni, silenzi e sonorità	-Simbolizzare una sequenza sonora con colori, linee, punti, ecc. e riprodurla	-Creare simboli per codificare suoni
	CO NO SC EN ZE	Produzione di suoni e rumori Riproduzioni grafica di semplici ritmi Esperienze sonore		
COMUNICA MEDIANTE LE POSSIBILITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE	OB IE TT IV I	-Esplorare semplici strumenti tecnologici	-Conoscere semplici strumenti tecnologici	-Utilizzare le funzioni di un semplice software (ad es. Paint) -Conoscere le parti principali di un PC
	CO NO SC EN ZE	Il PC e i suoi componenti		

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEA	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenze sociali e civiche in materia di cittadinanza Competenza digitale Competenza imprenditoriale
COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Comunicare Acquisire ed interpretare informazione Individuare collegamenti e relazioni

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

3 ANNI**4 ANNI****5 ANNI**

COMPETENZE ATTESE SA PARLARE IN MODO PERTINENTE	OB IE TT IV I	-Utilizzare semplici frasi per comunicare -Pronunciare correttamente i principali fonemi -Arricchire il lessico con parole nuove -Raccontare qualcosa di sé e del proprio vissuto -Comunicare verbalmente con i compagni e gli adulti	-Utilizzare un linguaggio più articolato -Pronunciare correttamente i fonemi -Arricchire il lessico con parole nuove utilizzandolo in diversi contesti -Esprime verbalmente esperienze personali ed emozioni -Intervenire in modo pertinente in una conversazione	-Usare un linguaggio ben articolato -Pronunciare correttamente i fonemi e discriminarli -Precisare il lessico e utilizzarlo in modo pertinente -Riferire esperienze, pensieri e sentimenti -Intervenire in modo costruttivo arricchendo la conversazione
	CO NO SC EN ZE	Struttura della lingua italiana Funzioni della lingua Comunicazione		
ASCOLTA E COMPRENDE	OB IE TT IV I	-Comprendere ed eseguire semplici consegne -Ascoltare e comprendere brevi narrazioni -Memorizzare semplici testi poetici, canti e filastrocche	-Comprendere ed eseguire consegne -Comprendere narrazioni di vario tipo rielaborandone il contenuto -Memorizzare testi poetici, canti e filastrocche	-Comprendere ed eseguire consegne sempre più complesse -Comprendere narrazioni ed informazioni di crescente complessità -Memorizzare testi poetici, canti e filastrocche

PAROLE, DISCORSI E NARRAZIONI	CONOSCENZE	Testi descrittivi e narrativi Elementi principali di un racconto Successione temporale di storie ascoltate		
RAGIONA SULLA LINGUA, SI MISURA CON LA CREATIVITÀ E LA FANTASIA	OBIETTIVI	-Giocare spontaneamente con le parole	-Giocare con le parole -Trovare rime e assonanze - Inventare brevi narrazioni con l'ausilio di immagini	-Cercare somiglianze e analogie tra suoni e significati -Inventare narrazioni con ricchezza di particolari
	CONOSCENZE	Filastrocche e rime Relazione immagini e parole		
SCOPRE LA PRESENZA DI	OBIETTIVI	-Percepire l'esistenza di altre lingue	-Scoprire l'esistenza di lingue diverse dalla propria	-Familiarizzare con una seconda lingua

LINGUE DIVERSE	CONSCENZE	Termini linguistici diversi dalla lingua madre		
		Suoni e ritmi di una lingua diversa dalla propria		
SI AVVICINA ALLA LINGUA SCRITTA	OBIETTIVI	-Verbalizzare semplici immagini -Impugnare gli strumenti grafici -Lasciare traccia di sé	-Descrivere semplici immagini -Effettuare forme di scrittura spontanea	-Leggere segni, simboli e semplici immagini -Riprodurre simboli ed immagini orientandoli nello spazio grafico -Associare un grafema ad un fonema
	CONSCENZE	Elementi convenzionali della scrittura Corrispondenza fonema-grafema Messaggi verbali e non Segni di scrittura immagini e simboli Codice scritto		
CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria. Competenza digitale.			

COMPETENZE IN CHIAVE DI CITTADINANZA	Imparare ad imparare Collaborare e partecipare Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ● Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. ● Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. ● Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. ● Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. ● Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. ● Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. ● Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.				
COMPETENZA ATTESA		3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI

RAGGRUPPA, ORDINA, COMPIE MISURAZIONI, VALUTA QUANTITÀ SECONDO CRITERI DIVERSI	OB IE TT IV I	-Intuire quantità, lunghezze e dimensioni -Intuire il concetto di quantità (uno/ tanti) -Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 3 -Riconoscere alcune forme -Raggruppare per semplici caratteristiche (grande/piccolo, lungo/corto, tanti/pochi) -Confrontare due oggetti in base a criteri semplici	-Confrontare quantità, lunghezze e dimensioni -Conoscere il concetto di quantità (uno/pochi/tanti) -Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 5 -Riconoscere le principali forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) -Raggruppare oggetti per forma, colore e dimensione -Compiere seriazione con 3 oggetti (dal più piccolo al più grande, dal più lungo al più corto...)	-Operare semplici misurazioni con strumenti alla sua portata -Associare i numeri alle quantità - Conoscere la sequenza numerica verbale fino a 10 - Rappresentare le diverse figure geometriche -Raggruppare oggetti sulla base di quantità e qualità indicate - Seriare più elementi in base a: lunghezza, altezza, grandezza, forma e colore
	CO NO SC EN ZE	Raggruppamenti Seriazioni e ordinamenti Caratteristiche percettive di materiali, figure e forme		
INDIVIDUA LE POSIZIONI	OB IE TT IV I	-Individuare le posizioni sopra-sotto, dentro-fuori, avanti dietro -Eseguire semplici percorsi su consegna verbale	-Distinguere la posizione di oggetti e persone nello spazio usando i termini sopra-sotto, dentro-fuori, avanti dietro. -Eseguire correttamente percorsi sulla base di indicazioni verbali	-Collocare nello spazio se stesso, oggetti e persone utilizzando i principali concetti topologici. -Seguire un percorso articolato sulla base di indicazioni verbali

DI OGGETTI E PERSONE NELLO SPAZIO	CO NO SC EN ZE	Concetti spaziali e topologici Percorsi
SI ORIENTA NEL TEMPO CRONOLOGICO	OB IE TT IV I	-Riconoscere la scansione della giornata scolastica -Comprendere l'alternanza giorno-notte -Ordinare in sequenza due azioni (prima-dopo) -Raccontare di sé nei termini "quand'ero piccolo" -Riconoscere le azioni tipiche della giornata -Comprendere la scansione temporale ieri, oggi, domani -Ordinare in sequenza un'esperienza o una storia (prima, dopo, infine) - Ricordare e raccontare le proprie esperienze in ordine temporale -Collocare situazioni ed eventi nel tempo -Comprendere la ciclicità del tempo (giorni, settimane, mesi, stagioni) - Ordinare in sequenza un'esperienza o una storia (prima, dopo, nel frattempo, infine) -Riferire eventi del passato familiare e della comunità di appartenenza
	CO NS OC EN ZE	Concetti temporali Strutturazione e sequenze temporali

OSSERVA I FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI COGLIENDONE LE TRASFORMAZIONI	OBIETTIVI	-Scoprire le principali caratteristiche delle stagioni -Conoscere i principali fenomeni atmosferici -Osservare e scoprire il mondo vegetale e il mondo animale	-Denominare e rappresentare le stagioni e le loro caratteristiche -Conoscere e rappresentare i principali fenomeni atmosferici -Descrivere le principali caratteristiche del mondo vegetale e animale	-Riconoscere i cambiamenti legati alle stagioni e li rappresenta -Osservare i fenomeni e operare previsioni -Rappresentare organismi viventi e fenomeni naturali cogliendone le trasformazioni
	CONOSCENZE	Scoperta ed esplorazione della natura		
SA INDIVIDUARE LE FUNZIONI E I POSSIBILI USI DEGLI STRUMENTI TECNOLOGICI	OBIETTIVI	-Sviluppare curiosità ed interesse verso le nuove tecnologie	-Riconoscere gli strumenti tecnologici	-Avere familiarità con strumenti e materiali tecnologici e ne sperimenta l'uso
	CONOSCENZE	Aspetti tecnologici		

EDUCAZIONE CIVICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Comunicazione nella lingua madre Comunicazione nelle lingue straniere Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale Senso di iniziativa ed imprenditorialità

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE**Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà**

- Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.
- Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.)
- Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.
- Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali
- Riconoscere la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".

Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Conoscenza delle principali norme alla base della cura e dell'igiene personale (prima educazione sanitaria).
- Conoscenza di base dei principi cardine dell'educazione alimentare: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.
- Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.
- Dare una prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose e delle risorse (lotta contro gli sprechi)
- Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità

Competenze digitali (art.5 della Legge)

- Acquisire minime competenze digitali

NUCLEI TEMATICI		3 ANNI/4 ANNI	5 ANNI
-----------------	--	---------------	--------

NUCLEI TEMATICI	OB IE TT IV I	IL SÉ E L'ALTRO	
		-Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni -Saper aspettare il proprio turno -Rispettare le regole dei giochi -Sviluppare la capacità di accettare <i>l'altro</i>. -Conoscere la propria realtà ambientale -Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza	-Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione -Conoscere il concetto di "regola, legge, Costituzione" -Acquisire consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole dello star bene insieme. -Conoscere il ruolo delle principali istituzioni dello Stato. -Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza -Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
	OB IE TT	3 ANNI/4 ANNI	5 ANNI
		DISCORSI E PAROLE	

COSTITUZIONE E CITTADINANZA	IV I	- Acquisire nuovi vocaboli. - Saper ascoltare e comprendere la narrazione di storie - usare il linguaggio per comunicare per interagire - Scoprire la presenza di lingue diverse - Esprimere le prime esperienze come cittadino	- Arricchire il lessico - Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. - ascoltare, comprendere e raccontare storie - Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti - Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica. - Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. - Esprimere le proprie esperienze come cittadino. - Acquisire consapevolezza e senso di responsabilità per la condivisione di norme e valori.
		3 ANNI/4 ANNI	5 ANNI
		IMMAGINI, SUONI E COLORI	

OB IE TT IV I	-Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, pittoriche e manipolative -Conoscere l'inno nazionale -Iniziare a conoscere la segnaletica di base -Conoscere le prime regole dell'educazione stradale	-Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, pittoriche e manipolative -Conoscere l'inno nazionale -Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo. -Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. -Riconoscere, colorare e rappresentare in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi. -Conoscere e rispettare le regole della educazione stradale
	3 ANNI/4 ANNI	5 ANNI

OB IE TT IV I	LA CONOSCENZA DEL MONDO	
	-Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.	-Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.
CO NO SC EN ZE	- Significato delle regole -Diritti e doveri -Comportamenti corretti e non -Regole di comportamento -Accoglienza -Usi e costumi del proprio territorio -Inno nazionale e bandiera -Manipolazione di materiale vario. -Tecniche grafico-pittoriche. - Comunicazione -Significato di parole - Vocaboli nuovi -Regole fondamentali della convivenza -Segnaletica stradale -Regole stradali -Differenze realtà territoriali	

SVILUPPO SOSTENIBILE	OB IE TT IV I	3 ANNI/4 ANNI	5 ANNI
		CORPO E MOVIMENTO	
		-Conoscere il proprio corpo. -Percepire i concetti di "salute e benessere". -Seguire la guida dell'insegnante per interiorizzare comportamenti adeguati per una sana igiene personale -Conoscere i principali alimenti	-Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo. -Seguire la guida dell'insegnante per interiorizzare comportamenti adeguati per una sana igiene personale -Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti
		3 ANNI/4 ANNI	5 ANNI
		LA CONOSCENZA DEL MONDO	
		-Osservare per imparare. -Apprezzare la natura circostante. -Promuovere il rispetto e la tutela dell'ambiente -Approcciare buone abitudini volte a riciclare correttamente i rifiuti. Percepire la necessità di usare correttamente le risorse, evitando sprechi.	-Osservare ed apprezzare la natura circostante -Promuovere il rispetto e la tutela dell'ambiente -Conoscere ed applicare le regole per la raccolta differenziata dando il giusto valore al riciclo -Riutilizzare in modo creativo il riciclo del materiale -Avere rispetto delle cose e delle risorse evitando sprechi
		CO Norme igienico-sanitarie NO Corretta alimentazione SC Regole del riciclo EN Rispetto dell'ambiente ZE	
		3 ANNI/4 ANNI	5 ANNI

CITTADINANZA DIGITALE	OB IE TT IV I	IMMAGINI, SUONI E COLORI	
		-Inizia ad utilizzare dispositivi digitali touchscreen (tablet) per attività programmate e giochi didattici, sotto la guida attenta dell'insegnante	-Favorire la partecipazione e stimolare l'alunno nell'utilizzo di nuovi dispositivi tecnologici per promuovere la formazione di una cultura digitale basata sull'uso costruttivo degli schemi digitali
	CO NO SC EN ZE	- Strumenti tecnologici	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA SICILIA
ISTITUTO COMPRENSIVO GIOVANNI DANTONI
VIA PERASSO, 2, 97018 SCICLI - (RG)
TEL. 0932 83.14.64 - 83.34.02

Cod.Fis.: 81000610881 FAX 0932 - 83.13.14

Cod.mecc. : RGIC82600R e-mail : rgic82600r@istruzione.it rgic82600r@pec.istruzione.it

IL CURRICOLO VERTICALE



SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA:
ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua Consapevolezza ed espressione culturale Competenza digitale Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ● ASCOLTO E PARLATO ✓ L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di gruppo) con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ✓ Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo ● LETTURA ✓ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. ✓ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. ✓ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. ● SCRITTURA ✓ Scrive testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. ● ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO ✓ Capisce ed utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio ● ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA ✓ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere le regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. ✓ Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.	
COMPETENZE ATTESE: L'alunno comunica con gli altri in maniera ordinata, chiara, pertinente e usando il registro adatto alla situazione; ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, cogliendone senso generale, informazioni principali e scopo ed esprimendo giudizi personali su testi della letteratura per l'infanzia; in testi scritti individua, mette in relazione e sintetizza informazioni utili per apprendere un argomento e risporlo oralmente, acquisendo una terminologia specifica; scrive e rielabora testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti; riflette sui testi e coglie in essi regolarità morfosintattiche e caratteristiche lessicali, riuscendo a d applicarle in situazioni diverse; è consapevole dell'esistenza della varietà delle situazioni comunicative e dell'uso nella comunicazione del plurilinguismo.	

NUCLEI TEMATICI	OBI ET	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-----------------	-----------	--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

ASCOLTO E PARLATO	ATTIVITÀ	- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare e comprendere consegne, istruzioni e regole; semplici e brevi racconti, individuando elementi specifici; brevi filastrocche o canzoni allo scopo di memorizzarle. -Raccontare fatti personali, rispettando l'ordine cronologico e con chiarezza. -Raccontare brevi storie ascoltate o lette, conservandone il senso e seguendo l'ordine narrativo.	-Prendere la parola in scambi comunicativi rispettando il proprio turno e intervenendo in modo pertinente. -Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi testi narrativi (realistico/fantastico) ed espositivi e risporli in modo comprensibile a chi ascolta; i dati descrittivi di una persona, un oggetto, un ambiente. -Descrivere immagini che rappresentano situazioni di carattere familiare, usando anche gli indicatori spaziali. -Raccontare un fatto personale, riferendo tutti gli elementi essenziali alla comprensione di chi ascolta; storie lette o ascoltate rispettando l'ordine cronologico e delle sequenze narrative, in modo chiaro. -Riassumere un breve racconto.	-Intervenire negli scambi comunicativi rispettando il turno di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi di diverso tipo, comprenderne il senso globale e risporli in modo comprensibile. -Riassumere racconti. -Ascoltare, comprendere e riferire regole di comportamento, istruzioni e informazioni per svolgere attività. -Esporre conoscenze in modo completo, chiaro e ordinato. -Esprimere sentimenti e stati d'animo relativi al vissuto.	-Interagire in modo collaborativo in una conversazione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche durante o dopo l'ascolto. -Esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando un lessico via via più ricco e specifico. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e logico. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	-Ascoltare con attenzione e comprendere le diverse comunicazioni degli insegnanti e gli interventi dei compagni. -Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, ponendo domande precise di spiegazione e chiedendo chiarimenti. -Riferire su esperienze personali, organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico, cronologico ed inserendo elementi informativi e descrittivi funzionali al racconto. -Usare registri linguistici diversi in relazione al contesto. -Cogliere, in una discussione, le posizioni espresse dagli altri ed esprimere la propria. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.
---------------------------------	------------------------	---	--	---	---	---

	CO NO SC EN ZE	-I diversi scambi comunicativi. -I messaggi verbali e non. -Ascolto e comprensione di testi orali. -Esposizione ordinata di regole e istruzioni. -Racconti orali di proprie esperienze; di brevi storie ascoltate. -Il nucleo centrale di un discorso o di un testo ascoltato. -Le informazioni esplicite di un testo e intuizione di semplici informazioni implicite. -La struttura dei diversi testi.	-La tipologia degli scambi comunicativi: il dialogo, la conversazione, la discussione libera e guidata. -I messaggi verbali e non. -Il nucleo centrale, le informazioni principali e le informazioni secondarie di un discorso o di un testo ascoltato. -Gli elementi strutturali del testo narrativo e/o espositivo. -La successione temporale e le sequenze di un racconto. -Racconti orali di: esperienze personali; storie lette o ascoltate. -Il riassunto. -Testi orali descrittivi.	-La tipologia degli scambi comunicativi: la discussione in classe e in gruppo, il piccolo dibattito e la piccola conferenza. -I messaggi verbali e non e le loro caratteristiche; i registri. -Il nucleo centrale e le informazioni principali e secondarie di un discorso o di un testo orale. -Le informazioni esplicite ed implicite di un testo. -Gli elementi strutturali dei diversi tipi di testo. -Il riassunto. -I linguaggi specifici delle diverse discipline.	-Forme comuni di parlato dialogico: l'interrogazione, la discussione, il dibattito. -I messaggi verbali e non e le loro caratteristiche. -Strategie finalizzate all'ascolto attivo. - Il nucleo centrale e le informazioni principali e secondarie di un discorso o di un testo. -Le informazioni esplicite ed implicite di un testo. -Gli elementi strutturali dei diversi tipi di testo. -Pianificazione, organizzazione ed esposizione orale di contenuti narrativi personali e non in modo coerente e organico e con uso di un lessico appropriato. -Il riassunto. -Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. -Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini. -I linguaggi specifici delle diverse discipline.	-Formulazione di domande per la comprensione di un testo letto o ascoltato e costruzione di risposte coerenti. -La pertinenza e la chiarezza dei messaggi. -I registri linguistici. -Strategie finalizzate all'ascolto attivo. -Comprensione di: tema centrale, scopo e argomento di esposizioni, informazioni, messaggi diretti o trasmessi dai media. -Resoconti orali di racconti letti o di esperienze. -Descrizione orale di fatti, esperimenti, immagini.
--	---------------------------------------	--	---	---	---	---

LETTURA

OBIETTIVI						
		-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere e comprendere: testi di vario tipo, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali; semplici testi poetici, di cui comprendere il significato globale e individuare le caratteristiche. -Comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere e comprendere: semplici testi narrativi riconoscendo le sequenze fondamentali della storia; semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; l'argomento e i diversi dati descrittivi di persone, animali, oggetti e ambienti familiari; le informazioni principali di semplici testi di divulgazione su argomenti vicini all'esperienza dei bambini. -Comprendere semplici testi funzionali, continui e discontinui e ricavarne informazioni utili a scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	-Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. -Leggere testi di vario tipo, cogliendone la struttura e l'argomento di cui si parla ed individuando le informazioni principali e le loro relazioni. -Comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Discriminare diversi testi letterari narrativi -Leggere testi poetici e tradurli in prosa.	-Consolidare la tecnica della lettura ad alta voce, per leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Individuare la struttura di un testo. -Rilevare le informazioni principali e secondarie, esplicite e implicite, in testi di diversa tipologia. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). -Sintetizzare testi mediante strategie diverse.	-Leggere ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo; eseguire la lettura silenziosa di testi vario genere. -Leggere testi narrativi e descrittivi, realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. -Usare, nella lettura dei testi, opportune strategie per analizzare il contenuto (sottolineatura, costruzione di mappe e schemi). -Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione. -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

CO NO SC EN ZE	-I vari tipi di testo: analisi delle principali caratteristiche strutturali. -Le sequenze narrative.	-Le diverse tecniche di lettura. -I vari tipi di testo; gli elementi strutturali del testo narrativo, descrittivo, regolativo e poetico. -Le sequenze narrative. -La classificazione dei testi per genere letterario: fiaba, favola, racconto realistico e fantastico.	-La componente sonora dei testi: timbro, intonazione, intensità, pausa. -I vari tipi di testo e loro caratteristiche strutturali. -La ricerca disciplinare. -Caratteri dei testi continui e non continui. -La classificazione dei testi per genere letterario: fiaba, favola, racconto realistico e fantastico, mito e leggenda.	-Strategie di lettura. -L'idea principale del testo. -Il contesto. -Il significato delle parole. -Gli elementi strutturali di un racconto. -Le informazioni esplicite e gli elementi del testo. -Le inferenze. -Le tipologie di sequenze. -Tecniche della descrizione e dati sensoriali. -La descrizione soggettiva e oggettiva. -Le caratteristiche del testo informativo e del testo regolativo. -Le varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. -Le figure di significato (similitudine, metafora, personificazione, allitterazione e onomatopea).	-Le diverse tecniche di lettura. -Informazioni esplicite ed inferenze. -Gli elementi strutturali del testo. -Le tipologie di sequenze -Flash-back e flash-forward. -Fabula e intreccio. -Le caratteristiche strutturali del testo descrittivo; tecniche della descrizione e dati sensoriali. -Le caratteristiche del testo informativo; del testo argomentativo; del testo regolativo. -Testi legati a temi di interesse scolastico e/o progetti di studio e di ricerca (dizionari, enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali). -Le varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari. -Le figure di suono nei testi poetici: rime, assonanze e ritmo. -Le figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.
---------------------------------------	--	--	---	---	---

SCRITTURA	OBIETTIVI	-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura e scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. -Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Rielaborare testi.	-Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Scrivere: brevi racconti personali; semplici storie lette o ascoltate, rispettando la suddivisione delle parti canoniche; semplici testi di tipo pragmatico e poetico; brevi descrizioni. -Arricchire la conoscenza di parole di una determinata famiglia attraverso esperienze o letture.	-Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. -Produrre semplici testi funzionali, narrativi, descrittivi, poetici ed espositivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Sperimentare tecniche di: scrittura per usare la lingua in modo creativo; di riduzione del testo. -Tradurre in prosa testi poetici.	-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto. -Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri, che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). -Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette...).	-Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni di interpunzione. -Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto di esperienze personali o vissute da altri e che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. -Produrre testi descrittivi anche utilizzando dati sensoriali. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (poesie, filastrocche). -Produrre testi a carattere pratico e comunicativo (avvisi, moduli, diario, inviti, lettere). -Realizzare testi individuali o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe. -Compiere operazioni di rielaborazioni sui testi, sotto forma di parafrasi, riassunto, trasformazione e completamento, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Tradurre testi in grafici
-----------	------------------	--	--	---	--	---

SCRITTURA

CO NO SC EN ZE	-I quattro caratteri della scrittura. -Strutture frasali. -Produzione di: testi narrativi guidati (personali e non); descrizioni, testi pragmatici e poetici, rispettando le regole dell'ortografia e i segni di interpunzione.	-Produzione di brevi e semplici testi (ortograficamente corretti, chiari e coesi) di tipo narrativo, descrittivo, pragmatico e poetico. -Famiglie di parole. -Sinonimi.	-Le regole dell'ortografia e i segni di interpunzione. -Scrittura/invenzione di: brevi racconti rispettando la struttura del genere testuale prescelto e utilizzando gli elementi caratteristici; testi poetici, anche con l'uso di alcune figure retoriche, come similitudine, metafora, personificazione. -Tecniche per avviare al riassunto; sintesi di racconti (con l'uso di tecniche di facilitazione e non); verbalizzazione di schemi logici, a cornice e grafici; descrizioni oggettive e soggettive; produzione di testi pragmatici, regolativi e poetici. -I fumetti.	-Le regole dell'ortografia. -Uso consapevole dei connettivi logici e dei segni di interpunzione. -Rielaborazione scritta e orale di conversazioni e spiegazioni. -Utilizzo di schemi e mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. -Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti. -Giochi linguistici di vario tipo. -Produzione individuale o collettiva di testi di diverse tipologie. -Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. -Le tappe del riassunto. -La parafrasi.	-Le regole dell'ortografia. -Differenze essenziali tra forma orale e forma scritta. -L'organizzazione di un testo (individuazione dei concetti fondamentali e successiva sistemazione logica). -Utilizzo di schemi, mappe concettuali per organizzare idee, per sintetizzare, per costruire testi. -Utilizzo di schede e domande di comprensione di testi letti. -Uso dei nessi temporali e logici. -Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. -Il racconto narrativo nelle sue diverse tipologie. -Il testo regolativo, informativo e poetico. -La parafrasi. -Il riassunto. -La rielaborazione dei testi. -Conoscenza dei programmi di videoscrittura. -Il lessico di base. -I linguaggi specifici delle diverse discipline. -I linguaggi settoriali. -Prime forme letterarie (autentiche e brevi).
---------------------------------------	---	---	---	--	---

OBI ET TIV I	-Conoscere ed applicare le convenzioni ortografiche e i fondamentali segni di punteggiatura nella propria produzione scritta. -Riconoscere in una frase gli elementi essenziali e prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, ampliando il patrimonio lessicale attraverso la ricerca, la somiglianza e la differenza delle parole.	-Conoscere e applicare nella propria produzione scritta le convenzioni ortografiche ed i segni di interpunzione. -Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso. -Riconoscere in una breve frase gli elementi necessari e quelli accessori. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche.	-Scrivere correttamente, rispettando le convenzioni ortografiche ed interpuntive e prestando attenzione alla grafia delle parole nei testi. -Riflettere sulla forma, sulla funzione e sul significato delle parole. -Riconoscere in una frase gli elementi essenziali. -Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e acquisendo termini specifici.	-Consolidare le conoscenze delle convenzioni ortografiche -Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase. -Analizzare la frase nelle sue funzioni. -Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole, utilizzando il dizionario come strumento di consultazione.	-Riconoscere la struttura del nucleo della frase, le parti del discorso e le fondamentali convenzioni ortografiche (servendosi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori). -Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi. -Arricchire il patrimonio lessicale, attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole: somiglianza, differenza, appartenenza a un campo semantico, uso figurato. -Conoscere i principali meccanismi di formazione e di derivazione delle parole. -Comprendere le principali relazioni tra le parole sul piano dei significati. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. -Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici
---------------------------------	--	---	--	---	--

LINGUISTICA E LESSICO RICETTIVO	CO NO SC EN ZE	-Le regole grafiche ed ortografiche. -I segni di interpunzione e il loro significato. -Le parti variabili del discorso. -Conoscenza e ampliamento dei campi semantici.	-Le regole grafiche ed ortografiche. -I segni di interpunzione e il loro significato. -Le parti variabili del discorso. -Il concetto di frase/ non frase. -Gli elementi essenziali di una frase e quelli accessori. -Il significato di parole; famiglie di parole; relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi e contrari).	-Le principali difficoltà ortografiche e l'uso corretto dei principali segni di punteggiatura. -Le parti del discorso. -Il ruolo e i rapporti delle parole nella frase. -Il significato di parole; alterazione; relazioni di significato tra le parole (sinonimi, omonimi e contrari). -L'ordine alfabetico; le parole base del vocabolario; i vari tipi di dizionario. -I linguaggi settoriali. -I termini specifici delle varie discipline.	-Le regole grafiche e ortografiche. -La punteggiatura. Gli elementi della comunicazione. -Il codice verbale e non verbale. -Le parti del discorso e le categorie grammaticali. -Gli elementi della frase. -Il lessico di base. -Uso del vocabolario. -Somiglianza, differenza e significato figurato delle parole. -I linguaggi specifici delle discipline.	-La comunicazione e la lingua. -L'intenzione comunicativa. -Il registro linguistico. -Le regole ortografiche. -La punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. -Parti variabili e invariabili del discorso. -L'analisi grammaticale. -La struttura della frase. -Il testo, i periodi, le frasi coordinate, subordinate, principali. -Analisi logica. -Il lessico di base. -Le diverse accezioni delle parole. -I diversi tipi di dizionario. -Il campo semantico. -Somiglianza, differenza e significato figurato delle parole. -I linguaggi specifici delle diverse discipline e i linguaggi settoriali. -La nascita della lingua italiana, sistema in evoluzione continua attraverso il tempo. -I dialetti, il gergo e la presenza delle lingue straniere nella nostra
--	---------------------------------------	---	--	---	---	---

DISCIPLINA: STORIA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua Imparare ad imparare Consapevolezza ed espressione culturale – identità storica Competenze sociali e civiche Competenza digitale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

● USO DELLE FONTI

- ✓ L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- ✓ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico- culturale.

● ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

- ✓ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità durate, periodizzazioni.
- ✓ Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- ✓ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

● STRUMENTI CONCETTUALI

- ✓ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- ✓ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'occidente, con possibilità di apertura e di un confronto con la contemporaneità.
- ✓ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

● PRODUZIONE SCRITTA

- ✓ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

COMPETENZA ATTESA:

L'alunno riconosce le tracce storiche presenti sul territorio, ne comprende il valore artistico e culturale; usa strumenti di misurazione del tempo adeguati allo scopo; coglie le relazioni temporali, causali e i nessi logici degli eventi; riconosce e argomenta su elementi significativi del proprio territorio o inerenti a civiltà studiate con coerenza e chiarezza espositiva; utilizza un metodo di studio organico e riflessivo, orientato alla ricerca anche mediante strumentazione digitale.

NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-----------------	--	--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

USO DELLE FONTI	OBIETTIVI	- Individuare tracce pertinenti al passato personale e utili alla ricostruzione di fatti ed esperienze vissute. - Ricavare informazioni semplici mediante analisi guidata di una immagine/disegno.	- Conoscere la molteplicità degli elementi informativi delle tracce. - Mettere in relazione informazioni prodotte mediante due o più fonti.	-Individuare tracce e usarle come fonti di tipo diverso per ricavare conoscenze sul passato personale e familiare. - Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze su un momento del passato - Ricavare informazioni sul passato dall'ascolto e dalle letture di racconti, miti e leggende	- Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utile alla comprensione di un fenomeno storico. - Rappresentare in un quadro storicosociale il sistema di relazione tra i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.	- Ricavare informazioni da fonti materiali, scritte e iconografiche e rielaborarle in forma scritta. - Riconoscere nelle fonti le caratteristiche delle civiltà studiate, collegandole a luoghi di provenienza e periodo.
	CONOSCENZE	- Le fonti materiali, scritte, iconografiche, orali.	- Le fonti materiali, scritte, iconografiche, orali. - Storie locali e non	- Le fonti materiali, visive. - Letture e ascolto di racconti, miti e leggende.	- Lettura di testi storici; quadri storico-sociale; relazione tra segni e testimonianze del passato presenti sul territorio.	- Le fonti; quadri storico-sociali; rappresentazione delle informazioni del passato relativi alle civiltà studiate e a quelle presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	OBI ET TIV I	- Rappresentare l'ordine temporale delle attività e dei fatti vissuti mediante linee del tempo. - Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare le attività quotidiane e settimanali. - Ordinare con linee o grafici temporali le azioni che si svolgono nella vita quotidiana.	- Acquisire una corretta percezione della durata temporale riconoscendo la fase iniziale, intermedia e finale di un evento. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali e non per la misurazione del tempo. - Ricostruire graficamente le modifiche apportate dal trascorrere del tempo su oggetti, persone e ambienti. - Riconoscere la relazione di successione e contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Organizzare le informazioni sul passato in uno schema di sintesi e la linea del tempo.	- Rappresentare graficamente e verbalmente un fatto vissuto, definendone la durata temporale. - Conoscere, rappresentare e utilizzare la periodizzazione e la datazione occidentale. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e grafici. - Confrontare sulla linea del tempo i quadri storici dei periodi studiati.	- Leggere e confrontare carte geo-storiche - Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà e per datazione. - Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti. - Organizzare le informazioni in uno schema/quadro di civiltà o in una mappa mentale.	- Ordinare cronologicamente gli eventi studiati. - Localizzare sulle carte storiche-geografiche i luoghi delle civiltà del passato. - Organizzare in grafici, tabelle e schemi di sintesi gli aspetti caratterizzanti le civiltà studiate - Confrontare i quadri storici dei periodi studiati. - Conoscere le forme di partecipazione istituzionale.
	CO NO SCE NZE	- La linea del tempo. - La scansione temporale in anni, mesi, settimane, giorni.	- La durata; la misura del tempo con strumenti convenzionali e non. - Le modifiche apportate dal trascorrere del tempo; relazioni di successione e contemporaneità; cicli temporali; mutamenti/ permanenze in fenomeni/ esperienze vissute e narrate. - Schemi di sintesi: la linea del tempo.	- Periodizzazione e datazione occidentale. - Schemi temporali e grafici; linea del tempo e quadri storici dei periodi studiati.	- Carte geo-storiche; quadri di civiltà; linea del tempo; quadri storici dei periodi storici. - Mappe e schemi di civiltà.	- Carte geo-storiche; quadri di civiltà; linea del tempo; quadri storici dei periodi storici. - Forme di partecipazione istituzionale.

STRUMENTI CONCETTUALI	OBI ET TIV I	- Conoscere la struttura del calendario, la sequenza dei giorni e dei mesi e la ciclicità delle settimane. - Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute usando il calendario. - Usare gli indicatori temporali per prevedere l'ordine dei fatti accaduti e ricorrenti nel futuro. - Usare gli indicatori cognitivi spaziali per collocare i fatti e rilevarne le relazioni.	- Rilevare le durate di fenomeni distinguendole in brevi, medie e lunghe durate. - Rappresentare le durate dei fenomeni diversi su una linea del tempo. -Cogliere analogie e differenze tra passato e presente. - Organizzare le informazioni acquisite in linee del tempo e tabelle temporali usando correttamente gli operatori temporali e le date. - Conoscere le relazioni dei cicli stagionali con i movimenti della Terra rispetto al Sole.	- Definire la durata temporale di fatti e periodi. - Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (formazione ed evoluzione della Terra e della vita, Paleolitico e Neolitico).	- Raggruppare e ordinare sulla linea del tempo le informazioni in base alle civiltà e alle date. - Individuare contemporaneità, successioni, durata, periodi relativi ai fenomeni delle civiltà studiate. - Usare la cronologia storica secondo la datazione occidentale (prima e dopo Cristo) - Saper leggere e criticare le carte geostoriche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà studiate.	- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate (Greci e Romani), mettendo in rilievo la relazione fra gli elementi caratterizzanti e operando confronti con la civiltà contemporanea. - Distinguere le origini storiche di Roma da quelle leggendarie. - Conoscere i periodi convenzionali nella storia di Roma e l'ordinamento politico. - Acquisire il concetto di Impero. - Individuare i motivi fondamentali della diffusione del Cristianesimo e della persecuzione dei cristiani. - Conoscere le cause della crisi dell'Impero.
	CO NO SC EN ZE	- Strumenti di misurazione del tempo: il calendario -Indicatori temporali e spaziali	- La durata dei fenomeni/ esperienze. - Rappresentazioni sulla linea del tempo. - Il concetto di presente e passato. - La data e i concetti temporali. - Il concetto di ciclicità.	- Formazione ed evoluzione della Terra e della vita. - Paleolitico e Neolitico	- Civiltà fluviali e marittime - Quadro storico sociale per rappresentare le tracce del passato presenti sul territorio; - Periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).	- Civiltà greca e romana; - Elaborazione di rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate e confronti con la civiltà contemporanea.

PRODUZIONE ORALE E SCRITTA	OBIETTIVI	- Rappresentare con disegni la successione e la contemporaneità delle attività svolte in una esperienza vissuta. - Raccontare le attività di una esperienza vissuta, rispettando l'ordine cronologico e spaziale.	- Rappresentare le conoscenze apprese con disegni, grafici e mappe. - Verbalizzare l'ordine dei fatti con linee del tempo. - Produrre semplici testi orali e scritti per comunicare esperienze vissute di vita quotidiana e di attività.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni e testi scritti. - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storico geografiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso. - Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	- Produrre schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate. - Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico, di una mappa, di una carta geo- storica. - Produrre un testo informativo orale o scritto da grafici, tabelle, carte geo- storiche. - Produrre parafrasi e riassunti orali e scritti. - Utilizzare lessico e concetti specifici della disciplina.	- Ricavare da un testo storico le informazioni essenziali. - Usare in modo appropriato il lessico specifico della storia. - Elaborare in forma di racconto orale o scritto gli argomenti studiati. - Ricavare e produrre informazioni da reperti, documenti e testi di vario genere, attribuendole alle rispettive civiltà.
	CONOSCENZE	- L'ordine logico e cronologico delle azioni. - Racconti orali e rappresentazioni grafiche degli eventi.	- Rappresentazione grafica di eventi/ esperienze. - Racconti orali e ordine cronologico. - Produzione di testi scritti in ordine temporale e logico.	- Grafici, tabelle, carte storico geografiche, reperti iconografici; - Disposizione semplice e coesa delle conoscenze acquisite.	- Grafici; tabelle; carte geo-storiche; mappe; reperti iconografici; testi di genere diverso anche a carattere digitale; elaborazione orale e scritta degli argomenti studiati.	- Informazioni e grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. - Testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.

DISCIPLINA:**GEOGRAFIA****COMPETENZE
CHIAVE EUROPEE****Competenze di base in geo-scienze e tecnologia****Imparare ad imparare****Competenze sociali e civiche****Spirito di iniziativa e imprenditorialità****TRAGUARDI DI SVIULUPPO DELLE COMPETENZE****• ORIENTAMENTO E LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

- ✓ L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- ✓ Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre e progettare percorsi e itinerari di viaggi.
- ✓ Ricava informazioni geografici da una pluralità di fonti.

• PAESAGGIO. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

- ✓ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani).
- ✓ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcano) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- ✓ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- ✓ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.

COMPETENZA ATTESA:

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, dalle quali ricava informazioni utili a studiare ed analizzare il territorio; utilizza il linguaggio della geo – graficità nella realizzazione di percorsi, rappresentazioni di ambienti e progettazione di viaggi; riconosce e descrive gli elementi fisici e politici caratterizzanti i paesaggi italiani, europei e mondiali, cogliendone le analogie e le differenze; è consapevole delle modifiche apportate dall'uomo sul territorio, ne individua i vantaggi e gli svantaggi; promuove soluzioni originali per la salvaguardia del patrimonio ambientale e culturale.

NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ORIENTAMENTO	OBI ET TIV I	- Riconoscere ed utilizzare i concetti topologici (avanti/indietro, sopra/sotto ecc.). - Segnalare posizioni proprie, di altri o di oggetti, attraverso gli indicatori topologici. - Muoversi con sicurezza negli spazi noti utilizzando indicatori topologici.	- Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto	- Conoscere gli indicatori topologici per muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi utilizzando le proprie carte mentali. - Utilizzare la bussola e i nuovi strumenti tecnologici (navigatore satellitare, GPS etc.) per muoversi consapevolmente nello spazio circostante.	- Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando i punti cardinali. - Utilizzare le proprie carte mentali per localizzare e definire aspetti fisico politici del territorio Italiano. - Conoscere l'ordinamento dello stato Italiano. - Estendere le proprie carte mentali all'Europa e ai diversi continenti mediante l'osservazione indiretta (filmati, fotografie, documenti cartografici, ecc.).

	CO NO SC EN ZE	- Organizzatori spaziali (dentro, fuori, sotto, ecc.) Indicatori spaziali rispetto ai diversi punti di vista - Localizzatori spaziali (vicino a, lontano da, in mezzo a, ecc.). - Lateralizzazione. - Percorsi.	- I punti di riferimento spaziali. - Visione frontale, laterale e dall'alto - Percorsi e posizioni	- I punti cardinali - Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legende e tipologie di carte - Strumenti di navigazione tradizionali e tecnologici.	- La bussola, i punti cardinali. - L'orientamento sulle carte attraverso le coordinate geografiche (latitudine e longitudine)	- I punti cardinali e i riferimenti cartografici. - Confini naturali e politici dell'Italia e dell'Europa; - I continenti; - Gli ambienti dell'Europa; - Le Organizzazioni Internazionali - La forma di governo; organizzazione dello Stato, le competenze della regione e del Comune; regioni a statuto speciale
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	OBI ET TIV I	- Riconoscere le posizioni statiche e dinamiche del proprio corpo, di altre persone e di oggetti. - Riconoscere le posizioni relative di persone o di oggetti fra loro. - Osservare e rappresentare graficamente in prospettiva verticale i piccoli oggetti di uso comune.	- Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali. - Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese	- Rappresentare in prospettiva verticale ambienti noti. - Leggere e interpretare carte geografiche.	- Rappresentare graficamente l'aula anche utilizzando misure non convenzionali. - Rappresentare graficamente percorsi abituali nel territorio del proprio quartiere/paese.	- Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. - Localizzare sulle carte geografiche dell'Italia le regioni amministrative e i relativi toponimi - Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. - Progettare percorsi e itinerari di viaggio

	CO NO SC EN ZE	- Elementi essenziali del proprio ambiente. - Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto, utilizzando indicatori topologici. - Rappresentazioni grafiche di spazi vissuti.	- Rappresentazione di spazi vissuti con riduzione in scala. - Il reticolo geografico e i suoi elementi. - I simboli e la legenda nella rappresentazione cartografica. - Ambienti geografici: mare, montagna, città e campagna.	- Gli elementi della rappresentazione cartografica in prospettiva. - I vari tipi di carte e la loro simbologia.	- Gli elementi della rappresentazione cartografica: simboli, legenda, riduzione in scala - Percorsi e loro rappresentazione.	- Carte geografiche di diversa scala, planisfero, tabelle e carte tematiche. - Lettura della cartina fisica e politica dell'Italia e dell'Europa. - L'Italia e le sue regioni: popolazione, densità, lingua, dialetti, territorio. - Gli Enti locali
PAESAGGIO	OBI ET TIV I	- Riconoscere lo spazio vicino attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali (vista, udito, olfatto, gusto, tatto). - Distinguere gli elementi naturali e antropici del territorio vicino. - Riconoscere le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio vicino.	- Riconoscere e distinguere gli elementi fisici e antropici e gli elementi caratterizzanti di un paesaggio. - Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.	- Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente e vari tipi di paesaggio.	- Riconoscere e distinguere gli i principali paesaggi italiani; - Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.	- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare; - Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa).

	CO NO SC EN ZE	- Riproduzione reale, ridotta e approssimativa degli oggetti. - Osservazione diretta e indiretta dello spazio e relative rappresentazioni. - Ambienti naturali e antropici. - Il rapporto uomo – ambiente	- Elementi fisici e antropici. - Relazioni di gli elementi di un paesaggio - Gli edifici e gli spazi del paesaggio urbano: localizzazione e funzione.	- Classificazioni di paesaggi - Elementi geografici e antropici: attività umane ed economiche, interventi/modifiche sul paesaggio e conseguenze positive e negative sul territorio.	- Carte fisiche, politiche, tematiche, grafici. - I fattori climatici e le fasce climatiche terrestri. - Il clima e le varie fasce climatiche in Italia. - L'Italia e i suoi paesaggi - Fauna e flora dei paesaggi italiani.	- Analogie e differenze tra i vari paesaggi italiani, europei e mondiali. - Ambienti e culture da tutelare e salvaguardare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	OBI ET TIV I	- Nello spazio vissuto (scuola, casa, ecc.) identificare una “regione” in base a caratteristiche comuni e funzioni specifiche.	- Comprendere il concetto di territorio. - Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. - Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio di appartenenza. - Progettare azioni che tendono a migliorare alcuni spazi del proprio territorio.	- Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane.	- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.	- Conoscere e applicare il concetto polisemico (fisico-politico) di regione Italiana, in relazione al contesto Italiano: le regioni del Nord, le regioni del Centro, le regioni del Sud. - Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

	CO NO CE NZ E	- Ambienti scolastici e funzioni. - Ambiente della casa e funzioni. - Funzione di spazi e di arredi all'interno di spazi vissuti.	- Il territorio come spazio conosciuto. - La relazione uomo – territorio. - Spazi pubblici e privati - Spazi abitativi e loro funzione	- Territorio e insediamento urbano.	- Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche. - Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente e problematiche ambientali connesse. - I parchi nazionali e le aree protette.	- Analogie e differenze tra le regioni italiane. - La tutela del patrimonio ambientale e culturale italiano.
--	--------------------------------------	---	---	---	---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

L'ALUNNO

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

COMPETENZA ATTESA: Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

NUCLEI TEMATICI

OBI
ET

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

CLASSE QUARTA

CLASSE QUINTA

NUMERI	E TIV I	-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, -Leggere e scrivere i numeri naturali conosciuti nell'ambito dell'esperienza. -Scoprire diversi modi di rappresentare uno stesso numero. -Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica di origine zero orientata verso destra. -Indicare il maggiore o il minore di due o più numeri. -Raggruppare nell'ambito delle unità e delle decine. -Eseguire addizioni e sottrazioni usando oggetti e in colonna.	-Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. -Raggruppare per 10 nell'ambito delle unità, delle decine e delle centinaia, conoscere il valore posizionale delle cifre. -Indicare e scrivere il precedente e il successivo di un numero dato. -Valutare l'ordine di grandezza di una data quantità. -Eseguire mentalmente e in colonna addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. -Confrontare ed ordinare numeri naturali collocandoli sulla semiretta numerica. -Contare mentalmente per 6, 7, 8, 9 almeno entro il 10. -Leggere e scrivere i numeri naturali.	-Leggere e scrivere i numeri in base dieci entro il 9999. -Contare in senso progressivo e regressivo entro il 9999. -Confrontare e ordinare i numeri entro il 9999 -Conoscere il valore posizionale delle cifre. -Conoscere i termini delle quattro operazioni. -Il significato dello 0 nelle quattro operazioni. -Conoscere e applicare le proprietà delle quattro operazioni. -Eseguire calcoli mentali. -Comprendere una situazione problematica attraverso l'analisi e la comprensione del testo. -Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. -Individuare i dati essenziali di un problema. -Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000 con i numeri naturali. -Riconoscere multipli e divisori di un numero dato. -Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi.	-Operare con i numeri e padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto. -Applicare le proprietà fondamentali delle quattro operazioni. -Conoscere ed eseguire le quattro operazioni con i numeri interi, addizioni e sottrazioni in colonna, moltiplicazioni in colonna con fattori di due o più cifre, divisioni in colonna con divisore di due cifre. -Eseguire semplici operazioni con le frazioni. -Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte. -Individuare la frazione che rappresenta parti di una figura geometrica data e viceversa.	-Leggere e scrivere i grandi numeri riconoscendone relazioni e valore posizionale. -Padroneggiare gli algoritmi delle quattro operazioni. -Applicare le proprietà delle operazioni per agevolare il calcolo mentale. -Leggere, scrivere e rappresentare graficamente frazioni. -Classificare frazioni e operare con esse. -Conoscere la potenza di un numero.
--------	---------------	--	--	--	--	--

	CO NO SC EN ZE	- I numeri fino a 20; relazioni d'ordine tra due quantità o due numeri; linea dei numeri; i numeri ordinali; raggruppamenti in base 10; addizioni e sottrazioni entro il 20 senza cambio.	- I numeri entro le centinaia; relazioni d'ordine tra due numeri; linea dei numeri; i numeri ordinali; raggruppamenti di secondo ordine; numeri pari e dispari; tabelline; addizioni e sottrazioni con e senza cambio; moltiplicazioni in riga e in colonna con una cifra al moltiplicatore con e senza cambio; divisione di ripartizione e di contenenza; operazioni inverse. Il doppio e la metà.	- I numeri entro le migliaia; confronti e ordinamento; linea dei numeri; i numeri ordinali; lo zero e il valore posizionale delle cifre; raggruppamenti di terzo ordine; addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza cambi; moltiplicazioni in colonna con due cifre al moltiplicatore; divisioni in riga e in colonna con una cifra al divisore; proprietà delle operazioni; operazioni inverse; frazioni e numeri decimali; la terza e la quarta parte.	- I numeri entro il milione e i decimali fino ai millesimi; le quattro operazioni con i numeri interi e decimali; proprietà delle operazioni; frazioni (proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti); frazioni e numeri decimali; numeri decimali e linea dei numeri.	- I numeri entro la classe dei milioni e dei miliardi; le quattro operazioni; espressioni aritmetiche; multipli e divisori; numeri primi e criteri di divisibilità; frazioni e numeri decimali.
--	---------------------------------------	--	--	---	--	--

SPAZIO E FIGURE	OBIETTIVI	-Sviluppare la visione spaziale. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Individuare somiglianze e differenze tra figure. -Distinguere superficie e contorno. -Individuare confini e regioni nel piano. -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Descrivere e rappresentare un percorso. -Eseguire un percorso secondo le indicazioni. -Utilizzare coordinate per individuare caselle nel piano quadrettato.	-Percepire lo spazio dal proprio corpo assumendo diverse posizioni. -Indicare le distanze del proprio corpo rispetto ad alcuni oggetti presi come punto di riferimento usando come campione parti del corpo (la spanna, il braccio, il passo, ecc.). -Eseguire percorsi partendo da istruzioni date. -Descrivere un percorso che si sta facendo o dare istruzioni utilizzando un linguaggio efficace e preciso per farlo eseguire. -Riconoscere che gli oggetti geometrici possono essere pensati in qualsiasi posizione.	-Riconoscere nella realtà figure geometriche piane e le loro caratteristiche. -Riconoscere vari tipi di linee. -Conoscere e discriminare i vari tipi di angoli. -Riconoscere le figure geometriche solide.	-Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche. -Riconoscere linee rette, semirette e segmenti. -Riconoscere l'angolo e classificare gli angoli in base all'ampiezza. -Riconoscere e denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari. -Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi. -Determinare il perimetro delle figure geometriche.	-Analizzare figure geometriche piane. -Riconoscere, descrivere, riprodurre e classificare figure geometriche. -Determinare l'area delle figure geometriche. -Realizzare su carta quadrettata figure ottenute in seguito a traslazioni. -Costruire figure geometriche rispetto ad un asse interno o esterno alla figura e ad un asse di simmetria orizzontale, verticale e obliquo. -Riconoscere figure traslate, ruotate e riflesse.
-------------------------------	-------------------------	---	---	---	--	---

	CONOSCENZE	- I concetti topologici; le linee; percorsi e reticoli: figure geometriche piane.	- Linee; percorsi e reticoli; figure solide e piane; poligoni; simmetrie.	- Linee; figure geometriche solide e piane; angoli, vertici, spigoli e facce, poligoni, perimetro e simmetria.	- Linee; figure geometriche solide e piane; angoli e ampiezze (uso del goniometro), i poligoni e loro proprietà, isometrie, isoperimetria, avvio al concetto di equiestensione.	- Caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri, isometrie, perimetro e area dei poligoni; la circonferenza e il cerchio. - Unità di misura di lunghezza, capacità e massa; perimetro e area.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	OBIETTIVI	-Individuare grandezze misurabili. -Effettuare confronti diretti fra grandezze. -Stabilire relazioni d'ordine secondo un criterio dato. -Misurare la durata degli eventi. -Classificare secondo un criterio dato. -Individuare un criterio per formare un sottoinsieme in un insieme dato. -Raccogliere e rappresentare dati riferiti ad esperienze della vita quotidiana. -Interpretare rappresentazioni grafiche.	-Classificare i numeri conosciuti nell'ambito della propria esperienza. -Spiegare con un linguaggio chiaro, preciso ed efficace il criterio o i criteri scelti per la classificazione. -Raccogliere informazioni e dati usando rappresentazioni diverse (tabelle, grafici,). -Confrontare rappresentazioni diverse di una stessa situazione -Scegliere il campione opportuno ed adeguato per misurare una grandezza. -Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili in situazioni concrete. -Risolvere problemi e descrivere il procedimento seguito.	-Comprendere e usare correttamente i connettivi logici -Stabilire e rappresentare relazioni. -Risolvere semplici problemi. -Riconoscere grandezze omogenee, confrontarle e misurarle. -Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali -Conoscere i multipli e sottomultipli delle unità di misura convenzionali -Saper eseguire equivalenze. -Rappresentare con istogrammi i dati rilevati in semplici indagini statistiche.	-Analizzare situazioni– problema e individuare le strategie risolutive più opportune. -Tradurre problemi in rappresentazioni matematiche. -Rappresentare relazioni e utilizzarle per ricavare informazioni. -Conoscere le misure convenzionali del S.I. -Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati. - Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento.	-Conoscere e utilizzare le principali misure di superficie. -Analizzare ed interpretare schemi, grafici e relazioni. -Risolvere problemi e riflettere sulla correttezza del procedimento risolutivo scelto. -Confrontare la propria soluzione con altre possibili. -Analizzare dati e interpretarli.

	CO NO SC EN ZE	Classificazioni di elementi in base a uno o più attributi; relazioni e dati; grafici; problemi logici; quantificatori.	- Classificazioni in base a una o più proprietà; relazioni e dati; grafici e tabelle; connettivi logici e non; strategie di risoluzione dei problemi.	- Indagini statistiche e grafici; situazioni combinatorie; connettivi; unità di misura di lunghezza peso, capacità e relativi strumenti; situazioni problematiche di vario tipo.	- Relazioni e dati; grafici e tabelle; sistema internazionale delle unità di misura: unità campione, multipli e sottomultipli; conversione tra unità di misura.	-Indagini statistiche: moda, media e mediana; percentuale; elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio; tecniche risolutive di problemi che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.
--	---------------------------------------	--	---	--	---	---

**DISCIPLINA:
SCIENZE**

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA**

Competenze di base in scienze

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**
 - ✓ Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.
- **OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**
 - ✓ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.
- **L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**
 - ✓ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.

COMPETENZA ATTESA:

L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Si avvicina al metodo scientifico per l'osservazione della realtà. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperienze. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Racconta le esperienze compiute utilizzando alcuni termini specifici. -Apprende varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sugli argomenti da trattare. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPLORARE E	OBIETTIVI	-Classificare oggetti e materiali in base a una caratteristica comune percepita con i sensi o secondo un criterio noto	-Assumere familiarità con i vari tipi di materia (acqua, aria, terra, legno, plastica, ...) e con le loro relazioni e trasformazioni. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legata a solidi, liquidi e aeriformi	-Individuare la struttura degli oggetti e le loro proprietà. -Classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	-Riconoscere i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà. -Analizzare i vari passaggi di stato della materia. -Conoscere gli elementi che costituiscono il pianeta Terra.	-Classificare i corpi celesti presenti nel sistema solare. Conoscere il processo di produzione energetica. -Acquisire corrette norme per il risparmio energetico

DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	CO NO SC EN ZE	-Le caratteristiche fisiche dei materiali. -Le caratteristiche funzionali dei materiali e degli oggetti -I cinque sensi	-Le proprietà della materia rilevabili con i sensi.	-La materia organica e inorganica. -Gli stati della materia. -L'acqua. -L'aria e l'atmosfera. -La composizione del terreno. -L'inquinamento del terreno. -Gli esseri viventi e non viventi	-Osservazione dei fenomeni attraverso i sensi, -Ipotesi e tesi di un esperimento. -Esperimenti di gruppo e individuali - Descrivere un esperimento	-Il suono. -I colori. - La luce. - Le fonti di energia. - Il magnetismo. - L'elettricità. - I mezzi di comunicazione. - Il pianeta Terra. - Il Sistema Solare. - L'Universo.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	OBI ET TIV I	-Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali ad opera degli agenti naturali.	-Distinguere gli stati della materia non vivente riconoscendo liquidi, solidi e aeriformi. - Individuare attraverso l'interazione diretta, le qualità e le proprietà distintive di viventi e non viventi per incominciare a classificarli e ad interpretarne le trasformazioni. -Osservare i momenti significativi della vita di piante e animali sperimentando semine in terrari e orti.	-Riconoscere e discriminare la materia organica e inorganica. -Descrivere le proprietà fisiche dell'aria. -Osservare ed interpretare le caratteristiche dell'acqua e le sue trasformazioni. -Riconoscere la composizione del terreno	-Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali e sperimentale - semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio	-Riflettere sul metodo scientifico sperimentale
	CO NO SC EN ZE	-Le piante: ciclo vitale e parti essenziali. -Le caratteristiche fondamentali degli animali.	-I materiali 4 le loro proprietà.	-Semplici esperimenti sui fenomeni fisici e chimici. - Le principali caratteristiche del suolo, dell'aria e dell'acqua.	- Le caratteristiche degli esseri viventi. -Ecosistema ed ecologia -La tutela ambientale -Relazioni tra esseri viventi e ambiente	-Il metodo scientifico. - Esperienze pratiche e discussioni collettive. - I vari modi di comunicazione scientifica.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	OBI ET TIV I	-Correlare le sensazioni (fame, sete, dolore ecc.) agli organi del proprio corpo. -Riconoscere che viviamo perché l'organismo trasforma gli alimenti nutrendosene: correlare l'alimentazione quotidiana con la necessità di -Fornire all'organismo apporti di materia ed energia. - Individuare alcune somiglianze e differenze nello sviluppo di animali e vegetali.	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiane dei viventi legati alle loro caratteristiche, al nutrimento e all'ambiente. -Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri. -Ordinare e classificare gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (bipedi, quadrupedi ...), a come nascono e a come si nutrono. -Ordinare e classificare i vegetali in base alle loro parti costitutive (radici, fusto, rami, foglie ...) e alle relative caratteristiche e/o proprietà (crescita, sviluppo di fiori, frutti e semi).	-Classificare e discriminare gli animali come vertebrati e invertebrati. -Classificare gli animali in base all'alimentazione e alla riproduzione; -Conoscere la struttura delle piante. -Descrivere un ambiente esterno con la relativa flora e fauna. - Identificare una catena alimentare. -Descrivere lo stagno e il bosco	-Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali. -Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare. -Conoscere le parti fondamentali delle piante e le loro funzioni. -Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi. -Conoscere le caratteristiche generali degli animali e classificarli in vertebrati e invertebrati. -Conoscere le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali.	-Conoscere la fisiologia e il funzionamento degli organi del sistema nervoso. -Cogliere l'interdipendenza del sistema nervoso e tutti gli altri apparati del corpo umano. -Riconoscere la struttura e la funzione dell'apparato scheletrico. -Conoscere la fisiologia e il funzionamento dei muscoli. -Riconoscere e descrivere la funzione e la struttura della pelle. -Riconoscere e descrivere la struttura e la funzione dell'apparato digerente. -Assumere comportamenti alimentari corretti e responsabili. -Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato circolatorio. -Conoscere la funzione e la struttura dell'apparato respiratorio.
--	--	--	--	--	--	---

	CO NO SC EN ZE	- Il corpo. - I bisogni dell'uomo e degli altri esseri viventi.	-Differenza tra viventi e non viventi -Le parti principali della pianta -Le trasformazioni ambientali sia quelle dovute alle stagioni che quelle ad opera dell'uomo --Le varietà di forme e di comportamenti negli animali	-Le principali caratteristiche degli esseri viventi (vegetali e animali, adattamento all'ambiente, ecosistemi e catene alimentari).	-Gli elementi indispensabili per i viventi (luce, acqua, calore, aria, ecc.)	-Mondo vivente: il corpo umano -I cinque sensi -Le cellule -Il DNA e i caratteri ereditari - La riproduzione cellulare -Apparato locomotore -Gli organi dell'apparato digerente e le relative funzioni -L'apparato circolatorio - Il sistema nervoso -L'apparato escretore -L'apparato riproduttore
--	----------------------------	--	---	---	--	---

**DISCIPLINA:
INGLESE**

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA**

Comunicazione nelle lingue straniere

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- **ASCOLTO (COMPrensione ORALE) E LETTURA (COMPrensione SCRITTA):**
 - ✓ L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
 - ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) E SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):**
 - ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
 - ✓ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni e semplici routine.
 - ✓ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- **SCRITTURA PRODUZIONE SCRITTA:**
 - ✓ Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- **RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**
 - ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

COMPETENZA ATTESA:

L'alunno è in grado di sostenere una comunicazione essenziale in semplici situazioni. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
LISTENING (ASCOLTO E COMPRENSIONE ORALE)	OBI ET TIV I	-Ascoltare e comprendere istruzioni, parole e frasi di uso quotidiano.	-Ascoltare e comprendere vocaboli e istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e relative alle attività svolte in classe.	-Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relative alle attività svolte in classe, relative ai dati personali, alla città, ai numeri, al cibo, al mercato, alla casa, all'aspetto fisico, agli sport praticati.	-Ascoltare e comprendere brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi alle tematiche trattate, individuandone il senso generale.	-Ascoltare e comprendere istruzioni, parole e frasi di uso quotidiano.
	CO NO SCE NZE	-Espressioni familiari di uso quotidiano, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto. Brevi frasi convenzionali. Comandi motori. Semplici rime e filastrocche. Cibi e/o tradizioni. Personaggi caratteristici di alcune feste.	-Vocaboli, istruzioni, semplici frasi ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, alla famiglia, alla routine scolastica. Semplici canti, rime e filastrocche. Personaggi importanti (the Queen) o tradizioni. Personaggi peculiari di alcune feste. Tradizioni e abitudini legate alle feste trattate.	-Espressioni familiari di uso quotidiano e formale, utili per soddisfare bisogni di tipo concreto anche riferite alle festività inglesi. Cibi tradizionali. Personaggi e tradizioni legati alle feste trattate. Semplici informazioni sulla composizione geografica del Regno Unito.	-Lessico relativo al tempo atmosferico, al calendario, al tempo scolastico. alla routine quotidiana e allo shopping. Cibi tradizionali. Informazioni storiche legate alle principali feste anglosassoni. Informazioni geografiche e storiche sul Regno Unito, la sua composizione e luoghi di interesse	-Comprensione delle strutture linguistiche di base in relazione ad espressioni familiari di uso quotidiano e formale. Cibi tradizionali. Informazioni storiche legate alle principali feste anglosassoni. Informazioni geografiche e storiche su paesi anglofoni

SPEAKING (PARLATO)	OBI ET TIV I	-Riprodurre canzoni e storie. -Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.	-Riprodurre canzoni e storie. -Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe.	-Interagire con i compagni per dare istruzioni, per dire brevi messaggi utilizzando frasi memorizzate adatte alla situazione	-Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, canzoni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi alle tematiche trattate, individuandone il senso generale.	-Formulare domande relative al tipo di lavoro di una persona, inerenti a possibili acquisti. -Saper esprimere richieste, porre domande e rispondere in merito.
	CO NO SC EN ZE	-Semplici espressioni convenzionali, riferite al lessico relativo a: colori principali, numeri fino al dieci, animali domestici, alcune parti del corpo utilizzate nei comandi dati dall'insegnante, oggetti scolastici di uso quotidiano.	-Semplici frasi ed espressioni significative riferite a persone, oggetti e situazioni note. - Lessico relativo a: forme, colori, dimensioni, numeri fino al venti, giochi, famiglia, animali.	-Semplici frasi ed espressioni convenzionali, utili per attirare l'attenzione, segnalare di non aver capito, chiedere di ripetere, interagire. - Lessico di uso comune su argomenti di vita quotidiana. - Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate relativi ad ambiti familiari.	-Interazione in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni. - Presentare se stessi e gli altri, descrivere le caratteristiche generali di luoghi ed oggetti familiari, personali, dell'ambiente scolastico, dire e chiedere ciò che ci piace e non ci piace, esprimere gusti e preferenze.	-Corretta pronuncia del lessico conosciuto. Espressioni convenzionali, utili per interagire. - Lessico relativo a: hobby, sport, natura, lavoro, routine quotidiana, ambienti domestici, numeri oltre il cento, ora.
READING (COMPRESIONE SCRITTA)	OBI ET TIV I	-Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati da immagini e supporti sonori.	-Leggere e comprendere messaggi accompagnati da supporti sonori, cogliendo frasi e parole già acquisite a livello orale.	-Leggere e comprendere, semplici e brevi testi con il supporto sonoro o accompagnati da fumetti e con lessico conosciuto	-Leggere e comprendere in modo globale semplici e brevi testi.	-Leggere e comprendere in modo dettagliato semplici e brevi testi.
	CO NO SC EN ZE	-Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana.	-Avvio alla comprensione scritta di un repertorio di parole, frasi e messaggi di uso quotidiano già apprese oralmente.	-Semplici frasi e brevi testi: strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.	-Semplici frasi e brevi testi accompagnati da immagini e comprenderne il senso globale. Brevi messaggi, biglietti, lettere informali.	-Semplici storie, brevi testi e leggende di cui si comprende il senso globale.

WRITING (PRODUZIONE SCRITTA)	OBIETTIVI	-Riprodurre semplici parole e frasi attinenti alle attività svolte in classe.	-Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	-Scrivere parole e semplici frasi	-Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	-Costruire correttamente semplici frasi.
	CONOSCENZE	-Lessico di base su argomenti noti di vita quotidiana. -Copiatura di semplici parole.	-Espressioni utili per scrivere brevi messaggi di uso quotidiano e semplici formule augurali con il supporto di immagini e disegni.	-Espressioni e strutture utili per scrivere brevi messaggi e semplici formule augurali.	-Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Scrivere messaggi e descrivere ambienti e oggetti di vita quotidiana seguendo un modello dato.	-Espressioni convenzionali, brevi frasi, formule augurali e semplici slogan.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Consapevolezza ed espressione culturale; espressione artistica Competenze sociali e civiche
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE • Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • Descrive, legge e interpreta realizzazioni artistiche appartenenti a generi diversi (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc). • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	

COMPETENZA ATTESA:

L'alunno utilizza le conoscenze relative al linguaggio visivo e alla produzione di varie tipologie di testi (espressivi, rappresentativi, comunicativi); osserva con capacità di analisi opere d'arte, traendone la portata comunicativa e gli elementi artistici utilizzati dall'autore; riconosce l'importanza ed il valore del patrimonio artistico locale e la necessità di attivarsi per la sua tutela e salvaguardia.

NUCLEO TEMATICO		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ESPRIMERSI E COMUNICARE		- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. - Rappresentare la realtà percepita.	- Esprimere emozioni e sensazioni attraverso immagini e produzioni proprie. - Trasformare immagini e materiali ottenendo soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI SUL CAMPO	OBIETTIVI	- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	- Riconoscere in un testo iconico - visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici e decodificare in forma elementare i diversi significati	- Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati	- Riconoscere e leggere un'immagine pubblicitaria. - Acquisire strumenti di comprensione critica dei messaggi pubblicitari. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali come forma, linguaggio, tecnica e stile dell'artista.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.	- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini sul campo Comprendere e apprezzare le opere d'arte	CO NO SC EN ZE	- Colori primari e secondari; - Realizzazione di manufatti a fini espressivi. - Le figure. - Relazioni spaziali	-Il linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). -I sette contrasti cromatici secondo Itten. - Forme di tutela ambientale e artistica.	-Tecniche di rappresentazione grafica. - Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e fotografia). - Forme di tutela ambientale e artistica.	- Tecniche di rappresentazione grafica. - Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e fotografia). - Forme di tutela ambientale e artistica.	- Tecniche di rappresentazione grafica. - Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura e architettura). - Utilizzo di tecniche decorative di varie culture.

**DISCIPLINA:
EDUCAZIONE MOTORIA**

**COMPETENZA CHIAVE
EUROPEA**

Consapevolezza ed espressione culturale- espressione corporea

TRAGUARDI DI SVIULUPPO DELLE COMPETENZE

IL CORPO IN RELAZIONE A SPAZIO E TEMPO – IL LINGUAGGIO DEL CORPO -IL GIOCO, LO SPORT E LE REGOLE-SALUTE, BENESSERE PREVENZIONE

- L'alunno consolida la consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo
- adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza gli schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee.
- Esegue movimenti sempre più precisi e li adatta in situazioni esecutive sempre più complesse.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Rispetta le regole dei giochi sportivi praticati.
- Svolge un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco sport individuale e di squadra.
- Coopera nel gruppo confrontandosi lealmente con i compagni.
- Controlla la respirazione e la frequenza cardiaca.
- Riconosce i principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.
- Agisce rispettando i criteri di base per la sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi.

COMPETENZA ATTESA:

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche anche attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico. Legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.

NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-----------------	--	--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

IL CORPO E LA SUA	OBI ET TIV I	-Conoscere le varie parti del corpo. -Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali. -Eseguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e relativamente all'ambiente esterno	-Conoscere, differenziare e verbalizzare differenti percezioni sensoriali. -Sapersi collocare, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. -Eseguire diversi movimenti in riferimento al proprio corpo e all'ambiente esterno. -Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. -Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali e a strutture ritmiche. -Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in sequenze e in forma simultanea. -Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. -Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, in forma successiva e simultanea (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi, ...). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea (correre/ saltare, afferrare/ lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, organizzando il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
---------------------------------	--	---	--	--	--	---

RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	CO NO SC EN ZE	-Movimenti corretti delle varie parti del corpo anche in semplici combinazioni. -Controllo e adattamento dei movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico	-Giochi esplorativi dello spazio. -Il corpo e le funzioni senso-percettive. -Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	-Schemi di base con diversificazione degli orientamenti. -Posizioni statiche e dinamiche	-Corse e salti. -Combinazione semplice e complessa di gesti in sequenze ritmiche. -Movimenti e palleggi. -Orientamento spaziale. -Lateralizzazione -Schemi motori di base e combinati. -Lanci, prese, manipolazioni di palloni e palline; utilizzo di attrezzi specifici. -Marce e ritmi. -Movimenti coordinati e orientati. -Coordinazione oculo-manuale. -Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici.	-Corse e salti. -Movimenti e palleggi. -Orientamento spaziale. -Lateralizzazione. -Schemi motori combinati. -Marce e ritmi. -Movimenti coordinati e orientati. -Coordinazione oculo-manuale. -Gli schemi motori di base con l'uso di attrezzi specifici. -La capacità di resistenza e di rapidità in relazione al compito motorio.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA	OBI ET TIV I	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.	-Sviluppare schemi motori e posturali di base. -Comprende il linguaggio dei gesti conosce le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. -Saper produrre ritmi, coordinare più movimenti ritmici in contesti espressivi. -Comprendere il linguaggio dei gesti, conoscere le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo e trasmettere contenuti emozionali.	-Sviluppare schemi motori e posturali di base. -Comprendere il linguaggio dei gesti e conoscere le possibilità espressive e comunicative del proprio corpo, anche attraverso la danza e la drammatizzazione -Elaborare ed eseguire semplici sequenze/ coreografie di movimento individuali e collettive.	- Elaborare ed eseguire semplici sequenze/coreografie di movimento individuali e collettive.. -Sviluppare schemi motori e posturali di base.

	CO NO SC EN ZE	-Il corpo per comunicare, esprimere e rappresentare situazioni reali e fantastiche, sensazioni personali, emozioni.	-Ricerca e sperimentazione delle possibilità espressive del proprio corpo e del senso del ritmo con attività motorie supportate dalla musica.	-Destrezza e ritmo. -Utilizzo di gesti, mimica facciale, voce, posture, in -situazioni diverse. - Il linguaggio gestuale e motorio.	-La gestualità espressiva: -La comunicazione attraverso il corpo. -Movimenti coreografici. -Il mimo. -Drammatizzazioni con il corpo.	-La gestualità espressiva: -La comunicazione attraverso posture e azioni motorie. -Movimenti coreografici. -Il mimo. -Drammatizzazioni con il corpo e parti di esso.
--	---------------------------------------	--	--	--	---	---

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR - PLAY	OBIETTIVI	-Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole	-Saper collaborare, accettare eventuali correzioni, sconfitte o eliminazioni. -Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco. -Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi	-Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva. -Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	-Controllare gli attrezzi utilizzati nelle diverse situazioni di gioco. -Rispettare le regole nei giochi di gruppo, cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione, con i compagni sapendo gestire gli insuccessi. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. -Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva. -Saper accettare la sconfitta con equilibrio. -Vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. -Accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità.
--	-------------------------	---	---	--	---	--

	CO NS OC EN ZE	-Il rispetto delle regole nel gioco.	-Giochi, avviamento alla pratica sportiva. -Le regole dei giochi (individuali, a squadre, collettiva)	-Regole e gesti tecnici dei giochi.	-Giochi di squadra, sportivi cooperativi, di orientamento. -Giochi individuali e di gruppo con e senza attrezzi -Giochi di percezione corporea. -Il fair play. La collaborazione e l'interdipendenza nel gioco. -Schemi motori combinati e gesti tecnici. -Coordinazione oculo-manuale, traiettorie, distanze. -Percorsi, gare, staffette e circuiti. -Ruoli, regole e tecniche dei giochi. -Lo spirito di gruppo-squadra: accettazione delle condizioni del gioco e dei risultati. Spostamenti sicuri per strada e in ambito scolastico	-Giochi sportivi cooperativi. -Giochi sportivi con la palla. -Giochi di percezione corporea. -Giochi in gruppo di comunicazione non verbale. -La collaborazione e l'indipendenza nel gioco. -Il controllo della palla e degli attrezzi in funzione dello spazio, di sé e degli altri. -Ruoli, regole e tecniche dei giochi sportivi. -Regole e modalità esecutive dei giochi
--	----------------------------	---	---	--	--	--

SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	OBI ET TIV I	Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare	Individuare e attivare comportamenti adeguati nei confronti degli attrezzi e degli spazi da utilizzare	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
	CO NO SC EN ZE	- Utilizzo corretto di attrezzature e spazi	- Comportamenti adeguati nei vari ambienti di vita.	- Conoscenza degli spazi e delle attrezzature.	- Norme di comportamenti igienici, salutistici e alimentari.	- Movimento, benessere e alimentazione

DISCIPLINA: MUSICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua Competenze digitali Competenze in materia di espressione culturale e sociale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

● ASCOLTO

- ✓ L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- ✓ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- ✓ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

● PRODUZIONE

- ✓ L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate".
- ✓ Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti".
- ✓ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e metodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica".
- ✓ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale.

COMPETENZA ATTESA:

L'alunno esplora, conosce e discrimina eventi sonori di vario tipo, ne individua la fonte, le caratteristiche e gli elementi costitutivi. Utilizza in modo consapevole la voce, curandone espressività ed intonazione; esegue brani individualmente ed in gruppo, anche appartenenti a culture differenti. Utilizza il corpo per esprimere ritmi e schemi musicali; improvvisa in modo creativo ed originale.

NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
ASCOLTO E PERCEZIONE	OBIE TTIVI	-Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto. -Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione. - Sviluppare la memoria uditiva. -Riconoscere, discriminare e condividere gli stimoli sonori.	- Esplorare da un punto di vista acustico le diverse possibilità espressive di oggetti. - Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. - Analizza le caratteristiche dei suoni e dei rumori in ordine a fonte, lontananza, vicinanza, durata, intensità.	- Riconoscere, riprodurre e rappresentare sonorità differenti	- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	- Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. - Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. - Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.

	CO NO SC EN ZE	- Suoni e rumori. - Caratteristiche sonore, ascolto e imitazione di suoni.	- Materiali e oggetti sonori. - I parametri del suono. - Le pause e i silenzi.	- I parametri del suono: altezza, intensità, timbro.	- Suoni naturali e artificiali. - Le caratteristiche del suono. - Pentagramma, note musicali e battute. - Produzione di trascrizioni musicali. - Gli strumenti musicali	- Generi musicali: tempo e provenienza. - La notazione musicale; le scale. - Gli strumenti nel tempo. - Suoni e ritmi.
PRODUZIONE: RITMO, MOVIMENTO E VOCE	OBI ET TIV I	- Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti. - Organizzare in forma ritmica il movimento del corpo. - Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato. - Usare la musica come mezzo comunicativo	-Utilizzare la voce per riprodurre sequenze sonore brevi. -Cantare seguendo semplici ritmi, sia individualmente che coralmente, rispettando: preparazione, attacco, chiusura. -Utilizzare gli strumenti ritmici per produrre	- Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. - Eseguire brani vocali e strumentali. - Esplorare le diverse possibilità di produzione dei suoni. - Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici convenzionali e non. -Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.	- Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.	- Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

	CO NO SC EN ZE	- La voce. - Ritmi con il corpo e con oggetti sonori.	- La voce: intonazione ed espressività. - Ritmi e sequenze di suoni.	- I suoni prodotti dagli strumenti musicali. - Gli oggetti sonori. - La scrittura musicale. - La voce e il canto. - Il ritmo e l'improvvisazione ritmica	- La scrittura musicale. - Il canto corale. - Il rilassamento. - L'espressività. - L'improvvisazione musicale	- Il canto corale. - Funzione dei brani musicali.
--	---------------------------------------	--	---	--	---	--

DISCIPLINA: TECNOLOGIA						
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze di base in scienze e tecnologia					
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE						
• Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.						
COMPETENZA ATTESA:						
Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.						
NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA

VEDERE E OSSERVARE	OBIETTIVI	-Osservare oggetti e individuare le differenze per forma, materiale e funzione collocandoli nel loro contesto di uso.	-Riconoscere e distinguere le caratteristiche di un oggetto (matita, biro, pennarello, gomma ...) e le parti che lo compongono. -Associare oggetti e materiali costitutivi (legno, plastica, grafite, ecc.).	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà di materiali comuni. -Rappresentare un oggetto osservato con il disegno e testi.	-Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità. -Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.	-Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
	CONOSCENZE	- I materiali semplici. - Realizzazione di manufatti seguendo istruzioni date. - Osservazione e classificazione di oggetti	-Artefatti: finalità, funzioni, parti costitutive e materiali	- Rappresentazione grafica di strumenti per esplorare il cielo: binocolo, cannocchiale, telescopio. -Le attività umane che influiscono sull'ambiente.	-Oggetti e strumenti di uso quotidiano. -Artefatti e loro impatto sull'ambiente. - Tecnologie per trasformare l'ambiente	-Artefatti e loro impatto sull'ambiente. -Tecnologie per trasformare l'ambiente

PREVEDERE E IMMAGINARE	OBIETTIVI	-Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti.	-Effettuare stime e misure pianificando un semplice protocollo esecutivo e il ricorso a materiali adatti per le proprie realizzazioni elementari (modelli di cassette, semplici giochi ed oggetti). -Affrontare problemi di manutenzione e controllo delle proprie realizzazioni. -Riconoscere il terreno come lavorabile (semina, concimazione, coltivazione).	-Orientarsi fra diversi mezzi di comunicazione. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto	-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso ed istruzioni di montaggio. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti. -Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
	CONOSCENZE	-Oggetti di uso quotidiano e loro funzionamento	-Progettazione e realizzazione di modelli di piccoli artefatti.	-I mezzi di comunicazione. -Progettazione e realizzazione di un semplice oggetto.	-Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano. -Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano. -Uso di semplici applicazioni informatiche	-Struttura, funzione e proprietà di oggetti di uso quotidiano. -Valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano. -Uso di semplici applicazioni informatiche.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	OBIETTIVI	-Smontare semplici oggetti. -Comprendere e seguire istruzioni.	-Riconoscere e documentare pregi e difetti del proprio manufatto in relazione agli obiettivi funzionali e all'ambiente. -Accendere il computer, usare un programma di video scrittura e procedere nella redazione di un testo, provando ad associarvi delle illustrazioni.	-Realizzare un oggetto in cartoncino. -Utilizzare il programma PowerPoint. -Acquisire fotografie sul computer	-Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento.	-Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprendere la relazione tra struttura e funzionamento
	CONOSCENZE	-Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono	-Caratteristiche, funzioni e limiti di un manufatto e il suo impatto sull'ambiente circostante	-Alcuni programmi del computer: PowerPoint e le possibili funzioni.	Struttura e funzione di artefatti di uso quotidiano; valutazione di pregio, difetto e rischio relativi ad apparecchi ed attrezzature di uso quotidiano.	-Esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

DISCIPLINA: RELIGIONE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI SVIULUPPO DELLE COMPETENZE

● DIO E L'UOMO

- ✓ L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivi per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale

● LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- ✓ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

● IL LINGUAGGIO RELIGIOSO - I VALORI ETICI E RELIGIOSI

- ✓ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZA ATTESA:

L'alunno ha consapevolezza dei valori cristiani fondati su giustizia ed equità; individua e rispetta altri valori religiosi traendone motivo di confronto, dialogo e scambio culturale. Conosce le tradizioni cristiane e il significato dei vari momenti liturgici che accompagnano e guidano l'esperienza personale, familiare e sociale. Legge ed interpreta i testi religiosi, a partire dal Vangelo, cogliendone significati ed insegnamenti ispirati alla legalità, senso civico, tolleranza ed inclusione.

NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
-----------------	--	--------------	----------------	--------------	---------------	---------------

DIO E L'UOMO	OBIETTIVI	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del Padre Nostro.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del Padre Nostro.	- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando la specificità del Padre Nostro.	-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
----------------------------	-------------------------	---	--	---	---	--

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	CO NO SC EN ZE	- L'amicizia. - La natura e il rispetto di essa. - La Creazione. - La giornata di Gesù. - Il comandamento dell'amore. - La preghiera del Padre Nostro. - La bellezza del creato	- Il paese di Gesù. - Gli insegnamenti di Gesù: le parabole. - I gesti di Gesù: i miracoli. - La bellezza del creato. - Il rispetto della natura.	- Le domande. - Le risposte alle domande di senso. - I racconti delle origini. - I racconti della Bibbia. - Le ipotesi scientifiche. - Bibbia e scienza a confronto.	- Gesù personaggio storico. - La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico-geografico e sociale. - Gruppi sociali e religiosi.	- Le religioni nel mondo. - L'Ebraismo. - Il Cristianesimo. - L'Islam. - L'Induismo. - Il Buddismo. - Il dialogo interreligioso.
	OBI ET TIV I	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	-Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.	- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario, individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria, la madre di Gesù.

	CO NO SC EN ZE	- Il racconto della creazione. - La storia del Natale, dall'annunciazione alla nascita di Gesù. - La Pasqua	- La storia del Natale. - La Pasqua.	- I rotoli della Bibbia e gli antichi materiali. - La conoscenza del testo biblico. - I generi letterari e la simbologia biblica. - La storia della salvezza: origine del popolo ebraico. - I patriarchi: Abramo, Isacco e Giacobbe. - La storia di Giuseppe. - Mosè, l'esodo e la Legge. - I re. - I profeti e l'annuncio del Messia.	- I Vangeli e la loro formazione. - La vita di Gesù. - Gli evangelisti e i simboli. - L'iconografia cristiana. - Maria, Madre di Gesù. - I Santi.	- Gli apostoli Pietro e Paolo. - Le prime comunità cristiane. - Le persecuzioni. - Le catacombe e i simboli cristiani più antichi. - Maria Madre dei cristiani.
--	---------------------------------------	---	---	--	--	---

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	OBI ET TIV I	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...).	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...).	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della tradizione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ...).	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" d'incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
	CO NO SC EN ZE	- I segni del Natale. - I segni della Pasqua.	- I segni del Natale. - I segni della Pasqua.	- La Pasqua ebraica. - La Pasqua cristiana.	- Il Natale: origine e significato dei simboli natalizi. - La Pasqua cristiana: origine e significato dei simboli pasquali. - Le vocazioni e i ministeri.	- Il Natale nell'arte. - La Pasqua nell'arte. - Lettura iconografica dell'opera d'arte cristiana. - Le vocazioni e i ministeri.

VALORI ETICI E RELIGIOSI	OBIETTIVI	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quelle delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
	CONOSCENZE	- Le regole della convivenza. - Il duplice significato della Chiesa: luogo di culto e comunità dei cristiani.	- Il messaggio d'amore di Gesù. - La preghiera espressione di religiosità. - La domenica, giorno di festa dei cristiani.	- Le regole per stare a scuola, a casa e in Chiesa. - Il cammino nel deserto degli Ebrei e il dono della Legge. - L'Arca dell'Alleanza - L'ingresso nella terra promessa. - La Pentecoste. - La nascita della Chiesa.	- La Bibbia e gli altri testi religiosi non cristiani. - Gesù e il suo messaggio d'amore e di pace.	- La Chiesa e la sua missione. - I testimoni del messaggio evangelico di ieri e di oggi.

**DISCIPLINA:
CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**COMPETENZE CHIAVE
EUROPEE**

Comunicazione nella madrelingua
Competenze sociali e civiche
Competenze digitali
Competenze in consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- L'alunno è consapevole dell'importanza della cura di sé, degli altri, dell'ambiente; si identifica nella comunità di appartenenza e nelle sue tradizioni e valori, cooperando per una convivenza democratica e pacifica.
- Assume comportamenti responsabili e rispettosi delle diversità con cui viene a contatto, verso le quali mostra senso di rispetto, tolleranza ed inclusione.
- Esercita responsabilmente la propria libertà personale ispirata a forme di pensiero critico ed etico; riconosce e supera forme di pregiudizi e generalizzazioni che possono ledere la dignità di alcuno.
- Conosce, valorizza e tutela il patrimonio artistico, storico, musicale e ambientale del proprio territorio.

COMPETENZA ATTESA:

L'alunno ha cura della propria persona, del materiale scolastico, degli ambienti in cui vive e ha sviluppato senso di identità e responsabilità verso la comunità di appartenenza. Si riconosce sede di diritti e di doveri ed esercita consapevolmente il suo ruolo di membro della comunità civile attuando atteggiamenti cooperativi, collaborativi e solidali a beneficio di tutti e nel rispetto delle diversità presenti sul territorio. Riconosce e rigetta forme di pregiudizi e generalizzazioni che possono provocare emarginazione sociale e valorizza, con atteggiamenti di tutela attiva, il patrimonio artistico, storico e culturale del proprio territorio.

NUCLEI TEMATICI

**OBI
ETT**

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

CLASSE QUARTA

CLASSE QUINTA

DIGNITÁ DELLA PERSONA E COSTRUZIONE DEL SÉ	E I TIV I	- Acquisire consapevolezza di sé e delle proprie potenzialità. - Comprendere l'importanza dell'igiene personale per se stessi e nel rapporto con gli altri - Conoscere le azioni necessarie al benessere del corpo. - Riconoscere cibi sani necessari per il proprio benessere.	- Riconoscere ed esprimere bisogni, desideri e stati d'animo. - Favorire un atteggiamento empatico.	- Descrivere sé stessi individuando aspetti negativi e positivi. - Riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri. - Utilizzare un linguaggio responsabile anche in situazioni critiche.	- Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali - Controllare ed esprimere sentimenti ed emozioni. - Conoscere il significato di diritto e di dovere.	- Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani. - Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.
	CO NO SC EN ZE	- Conoscenza di sé. - Cura della persona. - alimentazione sana ed equilibrata	- Forme di espressione personale di stati d'animo, di sentimenti, di emozioni diverse per situazioni differenti.	- Il racconto di sé. - Consapevolezza dei propri comportamenti. - I bisogni propri e quelli altrui. - Il registro formale.	- Diritti umani innati. - Responsabilità individuale (i doveri).	- Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti dell'uomo. -La Dichiarazione dei Diritti dell'Infanzia.
IDENTITÁ E APPARTENENZA	OBI ET TIV I	- Individuare il proprio ruolo all'interno della famiglia - Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli. - Riconoscere le differenze e i punti di vista - Sviluppare il senso di appartenenza a una comunità	- Individuare e riconoscere il proprio ruolo all'interno della comunità scolastica. - Acquisire consapevolezza circa le proprie capacità e difficoltà. - Imparare modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di appartenenza (famiglia, scuola, gruppi, comunità...).	- Comprendere il proprio ruolo di abitante del quartiere e della città. - Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino. - Valorizzare l'identità culturale di ciascuno - Conoscere alcuni aspetti delle proprie e altrui culture.	- Comprendere di essere parte di una comunità allargata - Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri - Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana	- Comprendere di essere parte del mondo quale comunità civile e sociale organizzata. - Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri - Riconoscere e rispettare i simboli dell'identità nazionale ed europea - Analizzare il significato dei simboli: le bandiere, gli emblemi, gli stemmi, gli inni, gli acronimi e i loghi degli Enti nazionali.

	CO NO SC EN ZE	- I gruppi sociali di appartenenza: famiglia e scuola. - I ruoli in famiglia. - Il concetto di appartenenza.	- I ruoli a scuola. - Conoscenza di sé - Le relazioni in famiglia e a scuola.	- Il ruolo di cittadino. - Diritti e doveri dei cittadini/studenti. - Interculturalità e relazioni. - Simboli e tradizioni di culture che convivono.	- Il concetto di cittadinanza. - I primi 12 articoli della Costituzione.	- Forme di organizzazione sociale e civile. - I principali documenti che tutelano i diritti dei minori. - I simboli della Nazione - I principali Enti Nazionali
RELAZIONI CON GLI ALTRI	OBI ET TIV I	- Identificare somiglianze e differenze tra i compagni di classe. - Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento. - Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.	- Conoscere ed accogliere diverse forme di "diversità". - Riconoscere la necessità delle regole all'interno di gruppi e ambienti vissuti quotidianamente. - Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.	- Accettare e rispettare "l'altro" come "diverso" da sé ma "uguale" come persona riconoscendo i bisogni, l'identità culturale e religiosa di ciascuno. - Collaborare con coetanei e insegnanti nel lavoro di classe e di gruppo.	- Conoscere, accettare ed interpretare la diversità fisica, sociale, culturale come valore che arricchisce. - Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari. - Riconoscere, accettare e rispettare i punti di vista degli altri	- Utilizzare linguaggi appropriati ai diversi contesti, scopi e destinatari - Essere disponibile nei confronti degli altri (aiutare e/o accettare l'aiuto) e contribuire a risolvere i conflitti. - Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali. - Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti.
	CO NO SC EN ZE	- La scoperta dell'altro: riconoscimento e accettazione delle diversità. - Le regole a scuola e in famiglia. - La relazione con gli adulti.	- Le diversità culturali nel gruppo classe (la religione, l'alimentazione, l'abbigliamento, la lingua, la struttura familiare, le abitudini) - Culture diverse presenti sul territorio.	- Gli elementi del convivere, nella condivisione delle differenze culturali e religiose. - Regole e bisogni. - Forme di collaborazione e condivisione.	- Il valore della diversità e della cooperazione. - Le regole nel gruppo. - Confronto e rispetto delle opinioni altrui.	- Uso del registro formale e informale. - Contributo personale all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive. - Riflessioni sull'importanza della cooperazione. - I regolamenti a scuola e negli spazi pubblici.

PARTECIPAZIONE	OBIETTIVI	- Interagire in situazioni di gioco - Lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali. - Svolgere semplici incarichi assegnati all'interno della classe. - Conoscere e rispettare le regole di una conversazione corretta - Conoscere le regole la sicurezza propria e altrui (piano evacuazione, educazione stradale, ...)	- Interagire nel gruppo dei pari per la soluzione di conflitti. - Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza. - Sapersi muovere in sicurezza nell'ambiente scolastico e per la strada. - Individuare cartelli di divieto e di permesso affissi nei luoghi pubblici. - Definire collettivamente regole per la fruizione di strutture e di luoghi pubblici. - Conoscere i principali diritti dei bambini	- Interagire nel gruppo dei pari e con gli adulti esaminando il punto di vista proprio e altrui - Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio. - Assumere un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici. - Partecipare ad iniziative di accoglienza e solidarietà. - Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita.	- Interagire nel gruppo dei pari e degli adulti superando i punti di vista egocentrici e - Riconoscere l'importanza del lavoro per la realizzazione personale e per la partecipazione alla società - Conoscere e rispettare le norme che tutelano l'ambiente	- Maturare il senso di responsabilità per una corretta convivenza civile. - Risolvere i conflitti cercando soluzioni che non provochino emarginazione, offesa, umiliazione, rifiuto dell'altro. - Conoscere il Comune di appartenenza: le competenze, i servizi offerti ai cittadini, la struttura organizzativa, i ruoli e le funzioni. - Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe, della scuola, della famiglia, della comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.
	CONOSCENZE	- Partecipazione attiva alle attività. - I ruoli in classe. - La comunicazione. - Le regole di sicurezza.	- Cause di conflitto e soluzioni possibili. - I comportamenti negli eventi calamitosi. - L'ambiente scolastico. - Luoghi pubblici e regole. - I diritti dei bambini.	- Confronto di opinioni diverse. - Il patrimonio culturale del territorio. - Comportamenti responsabili verso gli ambienti in cui si vive. - Le iniziative solidali. - Educazione alla corretta alimentazione, allo sport, alla legalità	- Partecipazione attiva al lavoro di classe, di coppia, di gruppo e al gioco libero. - Le norme del codice stradale - Il rispetto e la tutela dell'ambiente: compatibilità e sostenibilità.	- Comportamenti concreti per promuovere una cittadinanza responsabile e solidale. - Il Comune di appartenenza: struttura e ruoli. - Confronto tra regole sociali del gruppo e articoli della Costituzione.

DISCIPLINA:
EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella lingua madre			
	Comunicazione nelle lingue straniere			
	Competenza matematica e competenze base in campo scientifico e tecnologico			
	Competenza digitale			
	Imparare ad imparare			
	Competenze sociali e civiche			
	Consapevolezza ed espressione culturale			
	Senso di iniziativa ed imprenditorialità			
TRAGUARDI DI SVIULUPPO DELLE COMPETENZE				
● COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà. ✓ È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. ✓ Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. ● SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. ✓ Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell’ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. ✓ Promuove il rispetto verso gli altri, l’ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell’incuria. ✓ Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l’attività di riciclaggio. ● CITTADINANZA DIGITALE ✓ È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. ✓ E’ in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.				
COMPETENZA ATTESA:				
L'alunno ha consapevolezza dell'importanza dei principi di solidarietà, uguaglianza e libertà ed interagisce nel gruppo rispettando i diversi punti di vista ed opinioni, facendo della “diversità”, in tutte le sue forme, una fonte di arricchimento personale e collettivo. Attua comportamenti rispettosi dell’ambiente e delle biodiversità, partecipa ad iniziative tese a valorizzare la difesa di tutti gli esseri viventi, promuovendo azioni a tutela del patrimonio ambientale e delle risorse ad esso connesse. Ha maturato senso civico, comprende i concetti di territorialità, funzioni sociali, forma di Stato e di Governo. Ha consapevolezza dell'importanza della digitalizzazione dei processi informativi e comunicativi e ne distingue i vantaggi e le potenzialità avverse.				
NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSI SECONDE/TERZE	CLASSI QUARTE/QUINTE

COSTITUZIONE E CITTADINANZA	O B I E T T I V I	ITALIANO - STORIA - Rispettare le regole condivise in classe e nella scuola. - Rivolgersi ai compagni e agli adulti con formule e gesti di buone maniere. -Prendere consapevolezza dell'importanza di curare l'igiene personale per la propria salute e per i rapporti sociali. - Comprendere le funzioni del semaforo	ITALIANO - STORIA - Rispettare consapevolmente le regole del convivere concordate. -Sentirsi parte integrante del gruppo classe. - Risolvere i litigi con il dialogo. - Prendere posizione a favore dei più deboli. -Cogliere l'importanza della <i>Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. - Comprendere il valore del diritto al nome. - Conoscere i diritti che tutelano i bambini - Acquisire consapevolezza della strada. - Prendere consapevolezza dei comportamenti corretti da tenere in qualità di pedone.	ITALIANO – STORIA - Mostrare attenzione verso compagni più fragili, a cominciare dai disabili. -Mettere in discussione stereotipi e pregiudizi nei confronti di persone e culture. - Interpretare la realtà con spirito critico e capacità di giudizio. -Agire in modo consapevole. -Conoscere e cogliere l'importanza della <i>Dichiarazione dei diritti del fanciullo e della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia</i>. -Acquisire consapevolezza di essere titolare di diritti e soggetto a doveri. -Mostrare attenzione alle diverse culture e valorizzare aspetti peculiari. -Identificare fatti e situazioni in cui viene offesa la dignità della persona e dei popoli.
	C O N O S C E N Z E	- Regole di buon comportamento a casa e a scuola - Principi dell'igiene personale - Il semaforo - I diritti dei bambini	-Regole di buon comportamento a casa e a scuola -Il diritto all'identità -Dal singolo al gruppo. -Le differenze come risorse di arricchimento. -I principi fondamentali della Costituzione Italiana. - Il diritto all'istruzione, al gioco, al tempo libero. - Le regole della strada - Le regole del pedone per la sicurezza stradale	-Le differenze come risorse di arricchimento. -Il diritto all'identità. -I principi fondamentali della Costituzione italiana. -Il diritto al nome, all'istruzione, al gioco, al tempo libero. -La Carta dei diritti -Le differenze come risorse di arricchimento. -Dal singolo al gruppo.

SVILUPPO SOSTENIBILE	O B I E T T I V I	SCIENZE – ARTE E IMMAGINE - Descrivere la propria alimentazione. - Discriminare i cibi salutari	SCIENZE - Prendere gradualmente coscienza che le risorse del pianeta Terra sono preziose e vanno utilizzate con responsabilità. - Riflettere sull'importanza di un'alimentazione equilibrata. ARTE E IMMAGINE - Assumere comportamenti di rispetto e di tutela di beni pubblici, artistici e ambientali	SCIENZE – ARTE E IMMAGINE - Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. - Riconoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico ARTE E IMMAGINE - Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza
	C O N O S C E N Z E	- Corretta alimentazione. - Crescere in buona salute.	- L'ambiente come risorsa preziosa di cui avere cura e da salvaguardare per il futuro di chi verrà dopo di noi. - Regole per la tutela ambientale - Corretta alimentazione. - Tipologie di alimenti e fabbisogno calorico.	- Educazione ambientale - Gli interventi umani sul territorio. - Utilizzo delle risorse idriche ed energetiche. - Utilizzo consapevole delle risorse naturali - Il sistema ecologico - I goals dell'Agenda 2030: come rappresentarli e verbalizzarli. - Energie rinnovabili e sviluppo ecosostenibile.
CITTADINANZA DIGITALE	O B I E T T I V I	TECNOLOGIA - Osservare e utilizzare oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni. - Utilizzare il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi. - Utilizza il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.	TECNOLOGIA - Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento - Utilizzare le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione. - Conoscere e i rischi collegati ad un uso scorretto del web	TECNOLOGIA - Conoscere ed utilizzare in modo costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico. - Conoscere ed utilizzare, da solo e/o in piccolo gruppo alcune web apps indicate dagli insegnanti per condividere elaborati didattici.

C O N O S C E N Z E	-Oggetti e funzioni. - I materiali. -Gli alfabetieri online -Giochi didattici. - Software per disegnare e scrivere	- Risorse online per l'apprendimento della lettura-scrittura. - Internet. - Software per disegnare e scrivere. - Legalità e responsabilità.	-Software per disegnare e scrivere. -Internet - Norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. - Google Maps. - Legalità e responsabilità.
--	--	--	---



Repubblica Italiana – Regione Siciliana – Distretto Scolastico N° 54

**ISTITUTO COMPRENSIVO
GIOVANNI DANTONI**

VIA PERASSO 2 97018 SCICLI (RG)

TEL. 0932 83.14.64 - 83.34.02 FAX 0932 - 83.13.14

Cod.Fis.: 81000610881 Cod.mecc. : RGIC82600R

e-mail : rgic82600r@istruzione.it

rgic82600r@pec.istruzione.it

IL CURRICULO



VERTICALE

SCUOLA SECONDARIA

DISCIPLINA: ITALIANO	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZA ATTESA	L'alunno è in grado di interagire in diverse situazioni comunicative, legge, comprende e produce correttamente testi di vario tipo; espone oralmente argomenti di studio e ricerca; applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione morfo-sintattica della frase.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo, ecc.), adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
-----------------	--	--------------	----------------	--------------

ASCOLTO E PARLATO	O B I E T T I V I	-Ascoltare testi di vario tipo, individuando fonte, scopo e informazioni principali. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (prestare la massima attenzione), durante l'ascolto (prendere appunti, aiutarsi con parole-chiave) e dopo l'ascolto (fissare nella memoria i principali contenuti). -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando i turni di parola. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole ed esplicitandole. -Descrivere oggetti, luoghi e persone/personaggi. -Riferire su argomenti di studio ed esporre procedure esplicitando lo scopo, le fonti, rispettando ordine e chiarezza. -Utilizzare materiale di supporto. -Argomentare su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe. -Adottare nell'esposizione scelte lessicali adeguate	-Ascoltare testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento e informazioni principali. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (concentrarsi, capire il tipo di testo, chiarirsi lo scopo, assumere informazioni sull'emittente e sull'argomento), durante l'ascolto (prendere appunti, aiutarsi con parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare e rielaborare gli appunti, esplicitare le parole-chiave, valutare). -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole, esplicitandole usando i principali registri linguistici. -Descrivere con maggiori particolari oggetti, luoghi e persone/personaggi. - Riferire su argomenti di studio ed esporre procedure esplicitando lo scopo, precisando le fonti, rispettando ordine, coerenza e chiarezza. -Utilizzare materiale di supporto. -Argomentare su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati e motivazioni pertinenti.	-Ascoltare testi di vario tipo, individuando fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. -Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. -Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: prima dell'ascolto (concentrarsi, capire il tipo di testo, chiarirsi lo scopo, assumere informazioni sull'emittente e sull'argomento, elaborare anticipazioni), durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave e parole-ponte, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (riflettere, riordinare e rielaborare gli appunti, esplicitare le parole-chiave, effettuare valutazioni, collegamenti e confronti). -Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e organicità, rispettando i turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. -Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni, ordinandole, esplicitandole e usando un registro adeguato. -Descrivere in modo personale oggetti, luoghi e persone/personaggi. -Riferire su argomenti di studio ed esporre procedure esplicitando lo scopo, precisando le fonti, rispettando ordine, coerenza e chiarezza, operando collegamenti e confronti. -Utilizzare materiale di supporto scelti
---------------------------------	---	--	---	--

C O N S C E N Z E	-Le caratteristiche strutturali dei testi descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico. -Intenzione comunicativa dell'emittente. -Le tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione: gli appunti, le parole-chiave e le parole-ponte, brevi frasi, segni convenzionali, gli schemi, le mappe. - L'interazione comunicativa: emittente, messaggio, mezzo, destinatario. -Tecniche della narrazione, della descrizione, della esposizione orale, della semplice argomentazione, della valutazione. -Il lessico di pertinenza.	-Le caratteristiche strutturali dei testi descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico, espressivo-emotivi, teatrali. -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Le tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione: gli appunti, le parole-chiave e le parole-ponte, brevi frasi, segni convenzionali, gli schemi, le mappe. -L'interazione comunicativa: ripresa elementi fondamentali. -Tecniche della narrazione, della descrizione, della esposizione orale, della argomentazione, del commento, della valutazione. -I principali registri linguistici. -Il lessico di pertinenza.	-le caratteristiche strutturali dei testi descrittivo, narrativo, espositivo, regolativo, poetico, espressivo-emotivi, teatrali, interpretativo-valutativi, argomentativi. -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Le tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione: gli appunti, le parole-chiave e le parole-ponte, brevi frasi, segni convenzionali, gli schemi, le mappe. L'interazione comunicativa: approfondimenti su elementi fondamentali. -Tecniche della narrazione, delle descrizione, della esposizione orale, della argomentazione, della recensione, del commento, della valutazione, della persuasione. -I registri linguistici: tipologie e scelte adeguate. -Il lessico di pertinenza: ampliamento e approfondimento
---	--	--	---

	O BI E T TI VI -Leggere con varie tecniche/modalità per permettere a chi ascolta di capire e comprendere testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani. -Ricavare le fondamentali informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi o manuali di studio. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma. -Formulare globalmente ipotesi interpretative fondate sul testo.	-Leggere con varie tecniche/modalità per permettere a chi ascolta di capire e comprendere testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani. -Ricavare la maggior parte delle informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi o manuali di studio. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma. -Formulare globalmente e analiticamente ipotesi interpretative fondate sul testo.	-Leggere con varie tecniche/modalità per permettere a chi ascolta di capire e comprendere testi di varia natura e provenienza anche per scopi quotidiani. -Ricavare informazioni esplicite ed implicite da testi espositivi o manuali di studio. -Leggere testi letterari di vario tipo e forma. -Formulare globalmente e analiticamente ipotesi interpretative fondate sul testo anche attraverso collegamenti.
--	--	--	---

LETTURA	C O N O S C E N Z E	Testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, espositivi, regolativi, poetici, filmici, fumetti) e relativi generi (favola, proverbi, fiaba, mito, fantasy, regolamenti, istruzioni, epica, etc.) - Varie tecniche di lettura (ad alta voce ed espressiva, mentale...) -Intenzione comunicativa dell'emittente. -Tecniche di supporto alla comprensione: le sottolineature, le note a margine, gli appunti, le parole-chiave, le parole-ponte, gli schemi, le mappe. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommario, didascalie, esercizi, glossario, apparato critico. -Tecniche di selezione, sintesi e riformulazione personale: schemi, mappe, tabelle, riduzioni e riassunti. -Lessico specifico/settoriale. -Aspetti principali della lingua e dello stile. -Caratteri dei testi in prosa e dei componimenti poetici. -Le principali figure retoriche e cenni di metrica. -Denotazione e connotazione	-Testi di vario tipo (non continui/misti, narrativi, descrittivi, espositivi, espressivo-emotivi, interpretativo-valutativi, regolativi, poetici, teatrali, film, fumetti) e relativi generi (bollettini, grafici, tabelle, umorismo, giallo, avventura, autobiografia, diario, lettera, cronaca, regolamenti, istruzioni, etc.) -Tecniche di lettura (attiva, ad alta voce ed espressiva, mentale, globale o orientativa, selettiva o di consultazione). -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine, gli appunti, le parole-chiave, le parole-ponte, gli schemi, le mappe. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommario, didascalie, esercizi, glossario, apparato critico. -Tecniche di selezione, sintesi e riformulazione personale: schemi, mappe, tabelle, riduzioni e riassunti. -Lessico specifico/settoriale. -Caratteri dei movimenti culturali e dei generi letterari. -Elementi distintivi dei testi letterari e teatrali nella loro evoluzione cronologica. -Contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere. -Biografia, produzione letteraria, idee,	-Testi di vario tipo (non continui/misti, narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, espressivo-emotivi, interpretativo-valutativi, argomentativi, persuasivi, poetici, film, fumetti, etc.) e relativi generi (grafici, tabelle, romanzi e racconti fantastici, di fantascienza e horror, cronache, regolamenti, istruzioni, etc.) attraverso vari strumenti anche multimediali. -Tecniche di lettura (attiva, ad alta voce ed espressiva, mentale, globale o orientativa, selettiva o di consultazione, approfondita o integrale, critica). -Punto di vista e intenzione comunicativa dell'emittente. -Tecniche di supporto alla comprensione: sottolineature, note a margine gli appunti, le parole-chiave, le parole-ponte, gli schemi, le mappe. -Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. -Le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommario, didascalie, esercizi, glossario, apparato critico. -Strumenti di ricerca per l'approfondimento. -Tecniche di selezione, sintesi e riformulazione personale: schemi, mappe, tabelle, riduzioni e riassunti -Lessico specifico/settoriale. -Caratteri dei movimenti culturali e dei generi letterari.
-----------------------	---	--	---	--

SCRITTURA	O B I E T T I V I	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale. -Scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di semplici schemi o mappe. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. -Ampliare il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base. -Realizzare scelte lessicali adeguate al tipo di testo utilizzando dizionari di vario tipo. -Riprodurre le caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i fondamentali connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione. -Utilizzare in un testo le parti del discorso e riprodurre l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi.	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale. -Scrivere testi di tipo e forma diversi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti, e selezionando il registro formale/informale. -Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi e mappe. -Realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. -Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da usare le parole anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base e i termini specialistici afferenti alle diverse discipline. -Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, ai destinatari, al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dizionari di vario tipo. -Riprodurre le caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione. -Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la struttura della frase complessa. -Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo	-Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione a partire dall'analisi del compito di scrittura/traccia o di videoscrittura/digitale/multimediale. -Scrivere testi di tipo e forma diversi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, alle situazioni e agli argomenti, selezionando il registro più adeguato e inserendo citazioni. -Ampliare il proprio patrimonio lessicale, così da usare le parole anche in accezioni diverse e nel senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato il vocabolario di base e i termini specialistici afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. -Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, ai destinatari, al tipo di testo utilizzando la propria conoscenza della relazione di significato tra le parole e dizionari di vario tipo. -Riprodurre le caratteristiche strutturali dei principali tipi testuali, ed applicare in un testo i connettivi sintattici e i segni di interpunzione con la loro specifica funzione. -Utilizzare in un testo le parti del discorso, riprodurre l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa. -Riflettere sui propri errori tipici, allo
-------------------------	---	--	---	---

	C O N O S C E N Z E -Le procedure e le tecniche di supporto per la produzione corretta di un testo. -Gli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). -Le varie tipologie testuali. -Concetti di aderenza alla traccia e alla tipologia testuale, svolgimento, contenuto, coerenza, forma, coesione. -La sintesi, il riassunto, la rielaborazione. -Tipologia di mappe e schemi. -Gli elementi della videoscrittura. -Scrittura creativa. -Tecniche di revisione della propria produzione scritta.	-Le procedure e le tecniche di supporto per la produzione corretta di un testo. -Gli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). -Le varie tipologie testuali. -Concetti di aderenza alla traccia e alla tipologia testuale, svolgimento, contenuto, coerenza, forma, coesione. -Le parole chiave e le informazioni di un testo. -La sintesi, il riassunto, la rielaborazione. -Tipologia di mappe e schemi. -Gli elementi della videoscrittura. -Scrittura creativa. -I meccanismi della comunicazione e i principali registri linguistici. -Tecniche di revisione della propria produzione scritta.	-Le procedure e le tecniche di supporto per la produzione corretta di un testo. -Gli strumenti per l'organizzazione delle idee (es. mappe, scalette ...). -Le varie tipologie testuali. -Concetti di aderenza alla traccia e alla tipologia testuale, svolgimento, contenuto, coerenza, forma, coesione. -Le parole chiave e le informazioni di un testo. -La sintesi, il riassunto, la rielaborazione. -Gli elementi della videoscrittura. -Scrittura creativa. - Termini di base e specifici delle varie discipline. -I meccanismi della comunicazione e i vari registri linguistici. -Tecniche di revisione della propria produzione scritta.
--	--	--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA, RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA, ACQUISIZIONE ED	O B I E T T I V I -Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione. -Riconoscere i principali casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, forme di testo. -Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso. -Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. - sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale. -Comprendere e usare i fondamentali termini specialistici delle diverse discipline. -Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione) per comprendere parole non note. -Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, i termini relativi ad altre lingue, in senso proprio, anche in situazioni diverse. -Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili a	-Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione. -Riconoscere casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, i principali registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico. -Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. -Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. -Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale così da usare le parole anche in accezioni diverse. -Comprendere e usare i termini specialistici delle diverse discipline. -Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione e le famiglie lessicali per comprendere parole non note. -Comprendere ed usare le parole dell'intero vocabolario di base, i termini specialistici e quelli relativi ad altre lingue, in senso proprio anche in situazioni diverse.	-Riconoscere le caratteristiche e la struttura dei principali tipi testuali e analizzare in un testo i connettivi testuali, i segni di interpunzione e la loro specifica funzione. -Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. -Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori, registri linguistici, forme di testo, lessico specialistico, campi di discorso. -Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso, l'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e la struttura e la gerarchia della frase complessa. -Riflettere sui propri errori tipici, allo scopo di imparare ad autocorreggersi. Ampliare sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, letture e attività il proprio patrimonio lessicale così da usare le parole anche in accezioni diverse e nel senso figurato. -Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici delle diverse discipline. -Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo. -Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione), dei loro principali meccanismi di formazione, delle famiglie lessicali e dei campi semantici per comprendere parole non note.
---	--	---	--

ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	C O N O S C E N Z E	-Fonemi e grafemi. -I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e la loro funzione. -Le variazioni della lingua. -La comunicazione: emittente, messaggio, destinatario. -Struttura, formazione e composizione delle parole (radice, prefissi, suffissi, desinenza, composti, conglomerati, parole macedonia, etc). -Il discorso diretto e indiretto. -Le parti del discorso. -Tecniche di autocorrezione anche attraverso supporti informatici -Il lessico fondamentale, specifico e settoriale. -Contesto formale e informale. -Sinonimi e contrari. -Differenza tra senso letterale e figurato delle parole. -Il vocabolario di base e i termini di altre lingue. -Differenze tra dizionario, vocabolario, glossario. -Simbologia, abbreviazioni, numerazione nei dizionari.	-I connettivi logici e testuali. -I segni di interpunzione e loro funzione. -Origine ed evoluzione della lingua italiana. -Dialecti e varietà regionali. -Prestiti linguistici. -Etimologia delle parole. -Differenza tra senso letterale e figurato delle parole. -Figure retoriche di suono, di ordine e di significato. -I principali registri linguistici e il lessico specialistico. -Gli elementi della frase semplice. -Discorso diretto, indiretto e indiretto libero. -Tecniche di autocorrezione anche attraverso supporti informatici. -Il lessico fondamentale, specifico e settoriale. -Co-testo e contesto. -Relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). -Il vocabolario di base e i termini di altre lingue. -Differenze tra dizionario, vocabolario, glossario. -Simbologia, abbreviazioni, numerazione nei dizionari.	-I connettivi logici e testuali. -Le funzioni della lingua. -La lingua parlata, scritta e trasmessa. -Etimologia delle parole. -Dialecti e varietà regionali. -Il significato delle parole (denotativo, connotativo, figurato), i registri linguistici, il lessico specialistico, i campi di discorso. -Gli elementi della frase complessa. -Paratassi e ipotassi. -Discorso diretto, indiretto, indiretto libero, flusso di coscienza. -Tecniche di autocorrezione anche attraverso supporti informatici. -Il lessico fondamentale, specifico e settoriale. -Co-testo e contesto. -Relazioni di significato tra le parole (sinonimia e opposizione). -Il vocabolario di base e i termini di altre lingue. -Prestiti linguistici e neologismi. -Differenze tra dizionario, vocabolario, glossario. -Simbologia, abbreviazioni, numerazione nei dizionari
--	--	---	---	--

DISCIPLINA: STORIA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale
COMPETENZA ATTESA	L'alunno conosce aspetti e processi delle tappe fondamentali dell'evoluzione storica operando confronti tra le diverse epoche e culture; si orienta nella complessità del presente, comprende opinioni, culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ● Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ● Produce informazioni storiche con fonti di vario genere-anche digitali- e le sa organizzare in testi ● Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. ● Espone oralmente e con scritture – anche digitali- le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ● Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. ● Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ● Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ● Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. ● Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	

NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ORGANIZZAZIONE DELLE	O B I E T T I V I	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. -Costruire mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Formulare ipotesi sulla base delle conoscenze. -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su fondamentali conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	-Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire alcuni grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze. -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Selezionare organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. -Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. -Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. -Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**C
O
N
S
C
E
N
Z
E**

-Mappe spazio-temporali, schemi, tabelle e risorse digitali.

-Gli eventi storici del medioevo.

-La periodizzazione storica dalle origini ai nostri giorni.

-La datazione prima e dopo Cristo e i numeri romani per indicare i secoli.

-I fatti significativi della storia locale.

-I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo medievale, anche in relazione alle diverse culture.

-Cause e conseguenze dei fatti storici e le loro problematiche.

-Contingenze economiche, sociali, politiche e loro interrelazioni.

-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

-Vari strumenti per reperire informazioni (giornali, manuali in uso e non, telegiornali, documenti, siti web, etc).

-Lessico specifico della disciplina.

-Mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

-Gli eventi storici dell'età moderna.

-La periodizzazione storica.

-I fatti significativi della storia locale.

-I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo moderno, anche in relazione alle diverse culture.

-Cause e conseguenze dei fatti storici e le loro problematiche.

-Contingenze economiche, sociali, politiche e loro interrelazioni.

-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

-Vari strumenti per reperire informazioni (giornali, manuali in uso e non, telegiornali, documenti, siti web, etc).

-Lessico specifico della disciplina

-Mappe spazio-temporali, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

-Gli eventi storici dell'età contemporanea.

-La periodizzazione storica.

-I fatti significativi della storia locale.

-I principali fenomeni sociali, economici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture.

-Cause e conseguenze dei fatti storici e le loro problematiche.

-Contingenze economiche, sociali, politiche e loro interrelazioni.

-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

-Vari strumenti per reperire informazioni (giornali, manuali in uso e non, telegiornali, documenti, siti web, etc).

-Lessico specifico della disciplina.

USO DELLE FONTI	O B I E T T I V I	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti. -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio della disciplina.	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti. -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. -Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ...) per produrre conoscenze su temi definiti. -Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee e digitali. -Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
	C O N O S C E N Z E	-Gli strumenti dello storico e le figure di supporto (paleontologi, archeologi, numismatici, etc.). -La differenza tra siti archeologici, biblioteche e archivi. -Vari tipi di fonti e la loro evoluzione cronologica. -Documenti di vario tipo. -Le carte storiche. -Luoghi (biblioteche, archivi) e strumenti anche digitali per ricavare e selezionare fonti.	-Gli strumenti dello storico e le figure di supporto. -La differenza tra siti archeologici, biblioteche e archivi. -Vari tipi di fonti e la loro evoluzione cronologica. -Documenti di vario tipo. -Le carte storiche. -Luoghi (biblioteche, archivi) e strumenti anche digitali per ricavare e selezionare fonti.	-Gli strumenti dello storico e le figure di supporto. -La differenza tra siti archeologici, biblioteche e archivi. -Vari tipi di fonti e la loro evoluzione cronologica. -Documenti di vario tipo. - Le carte storiche. -Luoghi (biblioteche, archivi) e strumenti anche digitali per ricavare e selezionare fonti

CITTADINANZA E COSTITUZIONE	OBIETTIVI	-Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	-Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. -Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. -Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.
	CONOSCENZE	-Norme comportamentali dell'istituto e della classe. -Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità (leggi, costituzioni, testi letterari, monumenti, opere d'arte, etc.) con particolare riferimento al proprio Comune e alla Sicilia. -Le problematiche inerenti al proprio territorio. -Bullismo e cyberbullismo: prevenzione e contrasto -Le principali festività e ricorrenze inerenti istituzioni, eventi storici, legalità, diritti, rispetto delle diversità, parità di genere, etc. -Norme e leggi, diritti e doveri con riferimento ai principi fondamentali della Costituzione italiana. -Gli organi istituzionali locali, regionali, nazionali. -Principali associazioni impegnate nel sociale: (Libera, Legambiente, Save the Children, Emergency, etc.)	-Norme comportamentali dell'istituto e della classe. -Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità (leggi, costituzioni, testi letterari, monumenti, opere d'arte, etc.) con particolare riferimento all'Europa: carta costituzionale, bandiera ed inno. -Le problematiche inerenti al territorio italiano ed europeo, la multiculturalità e la convivenza pacifica. -Bullismo e cyberbullismo: prevenzione e contrasto -Le principali festività e ricorrenze inerenti istituzioni, eventi storici, diritti, rispetto delle diversità, parità di genere, etc. -Norme e leggi, diritti e doveri con particolare riferimento ai principali articoli della Costituzione italiana ed europea. -Gli organi istituzionali locali, regionali, nazionali ed europei. -Principali associazioni impegnate nel sociale: Libera, Legambiente, Save the Children, Emergency, etc.	-Norme comportamentali dell'istituto e della classe -Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità (leggi, costituzioni, testi letterari, monumenti, opere d'arte, etc.) con particolare riferimento alla storia della Costituzione italiana, alla bandiera, all'inno nazionale. -Le problematiche inerenti al territorio mondiale, la multiculturalità e la convivenza pacifica. -Bullismo e cyberbullismo: prevenzione e contrasto -Le principali festività e ricorrenze inerenti istituzioni, eventi storici, diritti, rispetto delle diversità, parità di genere, etc. -Norme e leggi, diritti e doveri con particolare riferimento ai principali articoli della Costituzione italiana, e alla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. -Gli organi istituzionali nazionali ed internazionali. -Principali associazioni impegnate nel sociale: (Libera, Legambiente, Save the Children, Emergency, etc.)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze digitali Imparare ad imparare Competenze sociali e civiche Spirito d’iniziativa e imprenditorialità Consapevolezza ed espressione culturale			
COMPETENZA ATTESA	L'alunno si orienta nello spazio e nelle carte; riconosce nei paesaggi gli elementi fisici valutando le azioni operate dall'uomo; rileva le caratteristiche storico-sociali-politiche dei Paesi studiati.			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
• Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso ai punti di riferimento fissi. • Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini digitali, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali. • Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali				
NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	O B I E T T I V I	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	-Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. -Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. -Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. -Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.
	C O N O S C E N Z E	-Tipologie e metodi per orientarsi: punti cardinali, sole, luna, stelle, ... -Le varie tipologie di carte geografiche, anche mute, atlante, mappamondo e stradario delle città italiane. -Le scale di riduzione, le coordinate geografiche e la simbologia delle carte geografiche -Tipologie di grafici, dati statistici, fotografie, fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali. -Linguaggio specifico.	-Le varie tipologie di carte geografiche, anche mute, atlante, mappamondo e stradario delle città europee. -Le scale di riduzione, le coordinate geografiche, i fusi orari e la simbologia delle carte geografiche -Tipologie di grafici, dati statistici, fotografie, fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali. -Linguaggio specifico.	-Le caratteristiche del globo terrestre, i suoi movimenti, i pianeti nel contesto della galassia e dell'universo. -I programmi multimediali di visualizzazione dall'alto: Google maps e Google earth. -Il linguaggio specifico e i vari sistemi informativi geografici -Le varie tipologie di carte geografiche, anche mute, atlante, mappamondo. -Le scale di riduzione, le coordinate geografiche, i fusi orari e la simbologia delle carte geografiche -Tipologie di grafici, dati statistici, fotografie, fonti iconografiche, documentarie, cartografiche, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali. -Linguaggio specifico.

PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	O B I E T T I V I	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio italiano come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dell'Italia nel contesto europeo, anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio europeo come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica.	-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. -Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio mondiale come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. -Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti extraeuropei. -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale. -Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali degli altri continenti, anche in relazione all'evoluzione storico-politico-economica.
--	--	---	--	---

	C O N O S C E N Z E -Le varie tipologie di paesaggio: naturali, antropici, artificiali -Le principali trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo. -Le trasformazioni operate dalla natura. -Emergenze ambientali, storiche, artistiche e architettoniche italiane, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; Agenda 2030. -Le caratteristiche fisiche di un territorio. -I vari tipi di clima. -Caratteristiche economiche e sociali dello Stato italiano -Sistemi territoriali vicini e lontani -Fattori che determinano la distribuzione della popolazione e l'andamento demografico in un territorio. -I vari modelli interpretativi degli assetti territoriali italiani ed europei anche nella loro evoluzione storico-politico-economica.	-Le varie tipologie di paesaggio: naturali, antropici, artificiali. -Le principali trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo. -Le trasformazioni operate dalla natura. -Emergenze ambientali, storiche, artistiche e architettoniche europee, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; Agenda 2030. -Le caratteristiche fisiche di un territorio. -I vari tipi di clima. -I principali eventi storici degli Stati europei. -Caratteristiche economiche e sociali degli Stati europei. -Sistemi territoriali lontani. -Fattori che determinano la distribuzione della popolazione e l'andamento demografico in un territorio. -I vari modelli interpretativi degli assetti territoriali europei anche nella loro evoluzione storico-politico-economica.	-Le varie tipologie di paesaggio: naturali, antropici, artificiali. -Le principali trasformazioni dell'ambiente ad opera dell'uomo. -Le trasformazioni operate dalla natura. -Emergenze ambientali, storiche, artistiche e architettoniche extraeuropee, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare; Agenda 2030. -Le caratteristiche fisiche di un territorio. -I vari tipi di clima. -I principali eventi storici degli Stati extraeuropei. -Caratteristiche economiche e sociali degli Stati extraeuropei. -Sistemi territoriali lontani. -Fattori che determinano la distribuzione della popolazione e l'andamento demografico in un territorio. -I vari modelli interpretativi degli assetti territoriali extraeuropei anche nella loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--	---	---

DISCIPLINA: MATEMATICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza matematica
COMPETENZA ATTESA	Sviluppa ed applica il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. È capace ed è disponibile a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ● Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ● Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ● Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. ● Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ● Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ● Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. ● Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. ● Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. ● Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità. ● Utilizza, interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto con linguaggio naturale. ● Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	

NUCLEI TEMATICI	O B I E T T I V I	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
NUMERI		- Eseguire le quattro operazioni, ordinamenti e confronti tra numeri conosciuti e rappresentarli sulla retta. - Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la coerenza di un calcolo. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.C.D. in matematica e in situazioni concrete. - Scomporre numeri naturali in fattori primi. - Utilizzare consapevolmente la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà delle operazioni per semplificare anche mentalmente i calcoli. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Eseguire semplici espressioni di calcolo conoscendo il significato delle parentesi e la precedenza nelle operazioni. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi.	- Eseguire operazioni, confronti e ordinamenti tra numeri conosciuti. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. - Comprendere il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia in forma decimale, sia mediante frazione. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato e dare stime della radice quadrata. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.	- Eseguire operazioni, confronti e ordinamenti tra numeri conosciuti. - Eseguire espressioni di calcolo numerico e letterale essendo consapevoli del significato del risultato ottenuto. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.

	C O N O S C E N Z E	- I sistemi di numerazione. - Numeri naturali e numeri decimali. - Le quattro operazioni e loro proprietà. - L'elevamento a potenza. - I numeri primi. - La divisibilità (scomposizione in fattori primi, MCD, mcm). - Risoluzione di problemi. - Espressioni numeriche con i numeri conosciuti. - Il concetto di frazione.	- Le frazioni. - L'insieme dei numeri razionali. - Operazioni con le frazioni. - Frazioni e numeri decimali. - La radice quadrata (algoritmo, tavole numeriche, stime). - Espressioni numeriche con i numeri conosciuti. - Risoluzione di problemi. - La percentuale.	- I numeri relativi. - L'insieme dei numeri reali. - Il calcolo letterale. - I prodotti notevoli. - Espressioni di calcolo algebrico e letterale. - Risoluzione di problemi utilizzando il calcolo letterale.
SPAZIO E FIGURE	O B I E T T I V I	- Riprodurre figure e disegni geometrici utilizzando opportuni strumenti. - Operare con gli elementi geometrici principali (rette, segmenti, angoli, ecc.). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane e saper operare con esse.	- Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Determinare l'area di semplici figure geometriche, scomponendole in figure elementari, utilizzando le più comuni formule. - Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti.	- Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Saper applicare formule dirette e inverse per il calcolo della circonferenza e dell'area del cerchio, utilizzando opportunamente il numero irrazionale π. - Determinare l'area della superficie laterale, l'area della superficie totale e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.

	C O N O S C E N Z E	- Il sistema metrico decimale; i sistemi di misura non decimali. - Enti geometrici fondamentali. - I segmenti. - Gli angoli. - Risoluzione di problemi con segmenti e angoli. - I poligoni: caratteristiche generali. - I triangoli. - I quadrilateri. - Il perimetro di un poligono.	- Il concetto di superficie. - Area di figure piane. - Equi-scomponibilità. - Il teorema di Pitagora. - Le isometrie. - La similitudine e i teoremi di Euclide.	- La circonferenza e il numero π. - Il cerchio. - Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza. - Poligoni regolari. - Il concetto di volume. - Poliedri, solidi di rotazione e solidi composti: calcolo della superficie laterale, della superficie totale e del volume dei solidi.
RELAZIONI E FUNZIONI	O B I E T T I V I	- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità come uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. Saper applicare le leggi della proporzionalità diretta e inversa in diversi contesti, dandone opportune rappresentazioni grafiche.	- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Saper svolgere equazioni di I grado e utilizzarle anche nella risoluzione di problemi. - Usare il piano cartesiano per rappresentare e interpretare relazioni e funzioni, quali $y=mx$, $y=ax^2$, $y=k/x$.
	C O N O S C E N Z E	- Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano - Figure geometriche nel piano cartesiano	- I rapporti e le proporzioni. - Proprietà delle proporzioni e calcolo del termine incognito. - Funzioni empiriche e matematiche e loro rappresentazione sul piano cartesiano. - Legge della proporzionalità diretta e legge della proporzionalità inversa. - Applicazioni della proporzionalità.	- Risoluzione di equazioni di primo grado; risoluzione di problemi con equazioni. - Il piano cartesiano: rappresentazione di figure, relazioni e funzioni.

DATI E PREVISIONI	O B I E T T I V I	- Rappresentare insiemi di dati attraverso grafici e tabelle. -	- Rappresentare insiemi di dati e confrontarli al fine di prendere decisioni in situazioni significative.	- Rappresentare ed elaborare insiemi di dati. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare ad essi una probabilità.
	C O N O S C E N Z E	- Rappresentazioni grafiche di dati	- Creazione e lettura di grafici. - Principali indici statistici (moda, mediana, media).	- Creazione e lettura di grafici. - Elementi di statistica e semplici applicazioni del calcolo delle - probabilità.

DISCIPLINA: SCIENZE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza scientifica
COMPETENZA ATTESA	Acquisisce la padronanza, l'uso e l'applicazione di conoscenze e metodologie che spiegano il mondo naturale (metodo sperimentale). Tali competenze comportano la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.
TRAGUARDI DI SVIULUPPO DELLE COMPETENZE ● Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ● Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. ● È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ● Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. ● Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ● Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ● Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. ● Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	

NUCLEI TEMATICI	OB IE TT IVI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		Utilizzare alcuni concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative, esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze.	– Utilizzare i concetti fisici fondamentali (forza, equilibrio, moto, velocità, accelerazione, suono, luce, ...), in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative, esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze. – Padroneggiare i concetti di trasformazione fisica e trasformazione chimica. – Sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico. – Osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	Utilizzare i concetti fisici e chimici fondamentali in varie situazioni, trovandone relazioni quantitative ed esprimendole con rappresentazioni formali di tipo diverso o anche attraverso la realizzazione di semplici esperienze.
	CO NO SC EN ZE	– Il metodo scientifico sperimentale. – I sistemi di misura. – Gli strumenti di misura. – La materia (concetto di massa, volume e densità). – Gli stati di aggregazione della materia. – Temperatura, calore e passaggi di stato.	– La struttura della materia (l'atomo, la tavola periodica degli elementi, i legami chimici, i composti chimici). – Fenomeni fisici e fenomeni chimici: semplici esperimenti. – Le trasformazioni chimiche. – Il movimento, le forze. – Condizioni di equilibrio di un corpo. – Macchine semplici – Le onde, il suono, la luce.	– La dinamica. – I concetti di lavoro ed energia. – Elettricità e magnetismo.

BIOLOGIA	OBIETTIVI	– Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. – Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi. – Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. – Realizzare esperienze quali ad esempio: modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule al microscopio, ecc.	– Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi. – Riconoscere le caratteristiche, le somiglianze e le differenze del funzionamento degli apparati del corpo umano. – Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. – Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. – Evitare i danni prodotti da fumo e droghe.	– Sviluppare progressivamente la capacità di descrivere il funzionamento macroscopico dei viventi. – Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. – Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. – Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.
	CONTENUTI	– Le caratteristiche dei viventi. – La cellula e le sue funzioni. – La cellula animale. – La cellula vegetale. – Mitosi e meiosi. – La classificazione dei viventi. – I cinque regni: monere, protisti, funghi, piante, animali (vertebrati e invertebrati). – I virus.	– Le diverse parti del corpo umano e il loro funzionamento: – L'apparato tegumentario; – L'apparato locomotore (articolazioni e muscoli); – L'apparato respiratorio; – L'apparato digerente; – L'apparato circolatorio; – L'apparato escretore; – L'alimentazione. – Meccanismi specifici e aspecifici di difesa dell'organismo.	– Recettori di senso e percezione. – Coordinamento e controllo delle funzioni (sistema nervoso e organi di senso). – La riproduzione. – La biologia molecolare e la genetica. – L'origine e l'evoluzione dei viventi.

SCIENZE DELLA TERRA	OB IE TT IVI	– Conoscere le caratteristiche chimiche e fisiche della Terra. – Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili. – Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.		– Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. – Conoscere la struttura della Terra, i suoi processi esogeni ed endogeni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. – Conoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. – Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. – Conoscere i corpi celesti e interpretare i più evidenti fenomeni astronomici.
	CO NO SC EN ZE	– L'aria e l'atmosfera. – L'acqua. – Gli ecosistemi (catene alimentari, piramide ecologica, nicchie ecologiche, rapporti tra gli individui, cicli biogeochimici). –		– La struttura della Terra e la sua evoluzione: fenomeni endogeni ed esogeni. – Il Sistema solare, le stelle e l'universo. – La Terra nel Sistema Solare.

DISCIPLINA: INGLESE	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nelle lingue straniere
COMPETENZA ATTESA	Comunicare in lingua inglese in situazioni prevedibili inerenti alla sfera personale, familiare, sociale e lavorativa in modo autonomo e consapevole.
TRAGUARDI DI SVIULUPPO DELLE COMPETENZE (I traguardi sono riconducibili al livello A2 del Quadro Comune di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa) ● Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	

NUCLEI TEMATICI	O B I E T T I V I	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
LISTENING-ASCOLTO (comprensione orale)		- Coglie i punti essenziali di messaggi di vario genere e tipo provenienti da differenti fonti su argomenti inerenti ad aree di interesse personale connesse agli argomenti di studio ed espressi con articolazione lenta e chiara.	- Coglie l'informazione principale di vari tipi e genere di messaggi articolati in modo chiaro in lingua standard provenienti da differenti fonti, compresi programmi televisivi, su argomenti familiari e prevedibili.	- Coglie il significato globale di vari tipi e generi di messaggi in lingua standard provenienti da differenti fonti compresi programmi radiofonici e televisivi, di interesse personale, quotidiano, sociale contenenti strutture sintattiche e lessico non necessariamente noti.
SPEAKING-PARLATO (Interazione e produzione orale)	O B I E T T I V I	- Pone domande e risponde per presentarsi, per dare e ricevere informazioni inerenti alla sfera personale. - Descrive persone, immagini, emozioni, compiti quotidiani, esperienze di vita con espressioni e frasi connesse in modo semplice e adatte alla situazione.	- Interagisce in situazioni quotidiane prevedibili per chiedere, elaborare o trasmettere informazioni. - Descrive un procedimento, una sequenza di fatti, un'attività svolta.	- Gestisce spontaneamente conversazioni di routine sostenendo e motivando le proprie idee, opinioni in modo chiaro e comprensibile - Descrive progetti, narra esperienze ed eventi relativi ad ambiti differenti, formula commenti, relaziona su argomenti di studio e tematiche di attualità.
READING-LETTURA (Comprensione scritta)	O B I E T T I V I	- Legge con pronuncia chiara e comprensibile ed individua, in semplici testi di vario genere e tipo, informazioni esplicite riferite all'ambito personale ed inerenti all'esperienza didattica.	- Legge con pronuncia corretta ed intonazione adeguata e comprendere globalmente testi di vario tipo e genere cogliendo significati espliciti.	- Legge speditamente e correttamente e ricerca informazioni implicite ed esplicite all'interno di testi scritti di varia tipologia che presentano aspetti morfo- sintattici e lessicali non noti.
WRITING-SCRITTURA (produzione scritta)	O B I E T T I V I	- Fornisce risposte brevi a questionari inerenti alla sfera personale. - Scrive brevi testi su attività svolte con frasi connesse in modo semplice ed adeguate alle situazioni richieste.	- Fornisce risposte complete a semplici questionari inerenti ad attività familiari. - Scrive testi di vario tipo utilizzando strutture, funzioni e lessico noti in contesti simili	- Fornisce risposte complete a questionari più complessi. - Produce testi scritti di vario genere e tipo, avvalendosi anche di strumenti multimediali, funzionali allo scopo utilizzando la scrittura in modo autonomo.

RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	OBIETTIVI	- Confronta parole e strutture di lingue diverse - Apprende vocaboli nuovi attraverso immagini - Osserva coppie di parole simili come suono e ne distingue il significato - Raggruppa i vocaboli e le strutture in tabelle - Riconosce che cosa ha imparato e che cosa deve imparare.	-Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi -Programma lo studio di vocaboli, funzioni comunicative e strutture grammaticali nuovi -Individua la parola chiave prima dell'ascolto -Organizza le idee per una composizione scritta -Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento e ipotizza soluzioni	-Osserva le parole nei contesti di uso e rileva l'eventuale variazione di significato. -Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative -Individua i distrattori durante l'ascolto -Organizza procedimenti per impostare il contenuto di un testo scritto -Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento e trova soluzioni.
	CONTENUTI	VOCABULARY: Nations & nationalities, family, rooms and furniture, daily routines, school subjects, sports, free-time activities, food and drink; Sports.	VOCABULARY: Places in town; directions and locations; Physical descriptions; musical instruments; Tv programmes; transport; household.	VOCABULARY: Jobs; Technology; holiday activities; extreme weather and natural phenomena; the environment; health and illnesses.
	CONTENUTI	GRAMMAR: present simple, question words, <i>have got</i> ; Whose+possessive case; there is/are;adverbs of frequency, Can (ability) adverbs of manner(degree of ability) Can request/permission; quantifiers; present continuous.	GRAMMAR Present continuous for future, past simple; Comparative / superlative adjectives; Indefinite pronouns; Past continuous; past continuous with while/ when; have to/must/should; mustn't/ not have to; /can/ could.	FUNCTIONS: Future (be going to – will), first/ second conditional (if- clauses) ; present perfect + just/already/yet/ since/for;relative pronouns; reported speech, say/tell, the passive.

	C O N O SC E N Z E	FUNCTIONS: Talking about personal details, introducing family and friends, describing rooms, making suggestions, talking about likes and dislikes, asking for permission, ordering food and drink, shopping. CULTURE: Facts about the geographical features and festivals of the U.K	GRAMMAR: Ask and say directions; talking about events in the past; making comparisons; expressing rules and obligation, giving advice; talking about ability in the present and past. CULTURE: Facts about the geographical features and festivals of the English –speaking countries	FUNCTIONS: making offers and invitations, talking about future plans; talking about recent past events; talking about health problems; describing simple objects. CULTURE: <i>CLIL</i> approach to introduce topics related to different school subjects
--	--	--	---	--

DISCIPLINA: SECONDA LINGUA COMUNITARIA – FRANCESE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nelle lingue straniere			
COMPETENZA IN ATTESA	Utilizzare la lingua francese per comunicare in attività semplici, di routine inerenti ad argomenti familiari e comuni.			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (I traguardi sono riconducibili al livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d’Europa)				
● Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. ● Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. ● Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall’insegnante. ● Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. ● Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.				
NUCLEI TEMATICI	OB IE TT IV I	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
ASCOLTO (comprensione orale)		– Riconoscere suoni familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla famiglia, al proprio ambiente purché le persone parlino lentamente e chiaramente.	– Saper seguire conversazioni semplici in situazioni quotidiane; cogliere il significato generale di resoconti semplici con più di un interlocutore. – Identificare da brevi brani l’argomento trattato	– Capire i punti essenziali di conversazioni tipiche in situazioni quotidiane a condizione che venga usata una lingua chiara. – Cogliere il significato generale di argomenti culturali, di attualità o argomenti che riguardino la propria sfera di interessi, sempre che il discorso sia articolato in modo chiaro.
PARLATO (produzione orale)	OB IE TT IV I	– Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici. – Usare espressioni e frasi semplici per descrivere se stesso, la famiglia, il luogo dove si abita.	– Sostenere brevi conversazioni su situazioni di vita quotidiana, adeguate per registro e contesto e sostanzialmente corrette per intonazione e pronuncia.	- Descrivere e presentare in modo semplice persone, compiti quotidiani, ciò che piace o non piace. - Motivare un’opinione con espressioni e frasi connesse in modo semplice. - Fare conversazioni e comunicare messaggi significativi in lingua (parlare della salute, dare e chiedere informazioni stradali) in situazioni quotidiane prevedibili.

LETTURA (comprensione scritta)	OB IE TT IV I	– Comprendere i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici quali, per esempio quelle di annunci, cartelloni, brevi brani. – Comprendere semplici brani relativi ad argomenti di civiltà.	– Leggere e capire testi con frasi più complesse; estrarre informazioni da testi diversi e più lunghi. – Riconoscere tipi diversi di testi. – Cogliere il senso globale di testi, anche relativi ad argomenti di civiltà.	- Riconoscere il tipo di testo, i destinatari e lo scopo del testo. - Identificare le informazioni esplicite di un testo (un annuncio, un menu, un orario). - Estrarre informazioni da testi più lunghi e complessi, anche relativi ad argomenti di civiltà dei paesi francofoni.
SCRITTURA (produzione scritta)	OB IE TT IV I	– Saper scrivere in modo sostanzialmente corretto un breve testo (es. una cartolina, una lettera di presentazione, riempire un modulo). – Saper impiegare le strutture e le funzioni comunicative studiate.	– Saper scrivere semplici descrizioni e brevi racconti, dialoghi aperti, guidati e su traccia, in modo sostanzialmente corretto per registro, coerenza e lingua.	– Raccontare con semplici frasi avvenimenti ed esperienze. – Scrivere lettere/e-mail personali semplici con un lessico appropriato e sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIME NTO	OB IE TT IV I	– Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	– Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. - Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

	CO NO SC EN ZE LEXIQUE Alfabeto, saluti e forme di cortesia, carattere e umore, nomi di animali domestici, nazioni e nazionalità, colori, ora, giorni, mesi, date, classe e materiale scolastico, membri della famiglia, numeri fino a 100, attività del tempo libero. GRAMMAIRE Pronomi personali soggetto e complemento, verbi ausiliari, verbi del primo gruppo in – ER, qualche verbo irregolare, articoli determinativi e indeterminativi, aggettivi possessivi, uso di C EST/ CE SONT, aggettivi dimostrativi e interrogativi, forme interrogative, forma negativa, uso di IL Y A, plurale(1^parte), femminile (1^parte), preposizioni semplici e articolate, imperativo. COMMUNICATION Salutare, chiedere e dare informazioni personali, presentare se stessi e altri, chiedere e dire l'ora, parlare dell'orario scolastico, l'indirizzo, chiedere come sta qualcuno, fare auguri e ringraziare, esprimere preferenze, parlare delle proprie attitudini, identificare persone e oggetti, esprimere possesso, parlare di attività e passatempi. CIVILISATION Cenni geografici e culturali della Francia, con particolare attenzione alle festività e al contesto scolastico.	LEXIQUE Gli alimenti, il corpo umano, le azioni quotidiane, le parti della giornata, i negozi e i commercianti, la cucina, gli utensili, i vestiti, il meteo, gli sport, i mezzi di trasporto, i luoghi pubblici, le indicazioni stradali, la casa, le stanze e l'arredo. GRAMMAIRE Il pronome ON, i pronomi personali complemento, gli articoli partitivi, particolarità dei verbi del primo gruppo: - CER, GER, avverbi di quantità, femminile (2^ parte), plurale dei nomi e degli aggettivi (2^parte), espressioni di tempo, alcuni verbi irregolari, i verbi del secondo e terzo gruppo al presente indicativo e al passato prossimo. COMMUNICATION Descrivere una persona, chiedere e dire che tempo fa, parlare al telefono, dare un appuntamento: accettare e rifiutare; chiedere e dare indicazioni stradali, parlare del cibo ed esprimere i propri gusti, offrire qualcosa: accettare, rifiutare e ringraziare, parlare della salute, chiedere e dare consigli ,chiedere un permesso, accordare e rifiutare , chiedere il prezzo, scrivere una ricetta, scrivere un invito, un biglietto di auguri o una mail, raccontare avvenimenti al passato, impartire ordini o divieti. CIVILISATION La Francia fisica e amministrativa con approfondimento su alcune regioni francesi.	LEXIQUE Mestieri e professioni, luoghi di lavoro, pasti e ristoranti, la tavola, al bar, le vacanze, i viaggi. GRAMMAIRE Il futuro e il condizionale de verbi regolari e di alcuni verbi irregolari, i comparativi di azione, di qualità e di quantità, le espressioni di tempo con il y a, depuis, la forma negativa con RIEN /PERSONNE, gli avverbi negativi PLUS/JAMAIS, il participio passato di alcuni verbi irregolari, i pronomi relativi qui e que , i pronomi dimostrativi. COMMUNICATION Fare proposte, accettare e rifiutare, darsi appuntamento, parlare dei propri progetti, chiedere e dire la propria opinione ,ordinare al ristorante ,lamentarsi, scusarsi, raccontare un viaggio al futuro. CIVILISATION Approfondimenti su aspetti della cultura e della civiltà dei paesi francofoni con particolare attenzione a personaggi storici e letterati, luoghi e avvenimenti che hanno segnato la cultura francofona.
--	---	--	---

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Consapevolezza ed espressione culturale			
COMPETENZA IN ATTESA				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
● Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un’ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l’integrazione di più media e codici espressivi. ● Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. ● Legge le opere più significative prodotte nell’arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. ● Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. ● Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
		<u>CAPACITA’ DI VEDERE-OSSERVARE; COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</u> – Conoscere la struttura di base del linguaggio visivo. – Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina.	<u>CAPACITA’ DI VEDERE-OSSERVARE; COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</u> – Conoscere la struttura di base del linguaggio visivo. – Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina.	<u>CAPACITA’ DI VEDERE-OSSERVARE; COMPRENSIONE ED USO DEI LINGUAGGI VISIVI SPECIFICI</u> – Conoscere la struttura di base del linguaggio visivo. – Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica della disciplina.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	C O N O S C E N Z E	<u>LINGUAGGIO VISIVO</u> – Il punto, la linea, il segno. – Il colore: primari, secondari, neutri, il triangolo di Itten.	<u>LINGUAGGIO VISIVO</u> – Il colore: primari, secondari, terziari, complementari, tonali, caldi, freddi, neutri, il cerchio di Itten. – Il fumetto: il linguaggio, la grafica, i personaggi, espressioni e caratteri. – La pubblicità. Le immagini, lo slogan, il testo esplicativo, il logo. – La rappresentazione dello spazio: la prospettiva centrale e accidentale	<u>LINGUAGGIO VISIVO</u> – Luce, volume, chiaroscuro. – La natura morta. – La composizione: le immagini in movimento.
ESPRIMERSI E COMUNICARE	O B I E T T I V I	<u>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</u> – Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. – Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche. <u>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</u> – Acquisire metodologie operative. – Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà. – Rielaborare immagini in maniera personale e creativa.	<u>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</u> – Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. – Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche. <u>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</u> – Acquisire metodologie operative. – Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà. – Rielaborare immagini in maniera personale e creativa.	<u>CONOSCENZA ED USO DELLE TECNICHE ESPRESSIVE</u> – Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche. – Usare materiali e strumenti adeguati alle tecniche. <u>PRODUZIONE E RIELABORAZIONE DEI MESSAGGI VISIVI</u> – Acquisire metodologie operative. – Produrre elaborati utilizzando le regole di rappresentazione della realtà. – Rielaborare immagini in maniera personale e creativa.
	C O N O S C E N Z E	<u>TECNICHE</u> – Le matite colorate – i pennarelli. – Le tempere.	<u>TECNICHE</u> – Lo stencil, le tempere, carta velina. – Il mosaico, le matite colorate, i pennarelli, gli inchiostri colorati.	<u>TECNICHE</u> – Lo stencil – Il chiaroscuro – I pennarelli. – Le tempere – Il puntinismo – Gli inchiostri colorati – Il collage – L'adigraf.

	O B I E T T I V I <u>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</u> - Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico. - Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi.	<u>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</u> - Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico. - Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi.	<u>LETTURA DI DOCUMENTI DEL PATRIMONIO CULTURALE ED ARTISTICO</u> - Possedere una conoscenza del patrimonio storico-artistico. - Leggere e interpretare un'opera d'arte nei suoi elementi costitutivi.
--	--	--	--

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	C O N O S C E N Z E <u>STORIA DELL'ARTE</u> Dalle Origini alle prime grandi civiltà – La Preistoria dell'arte. La caccia magica e il culto della fertilità; l'età delle grandi pietre. Lettura dell'opera: Barumini, "su nuraxi". – Le civiltà fluviali. L'arte in Mesopotamia L'arte in Egitto; le tombe reali; i templi. Lettura dell'opera: I rilevi dei palazzi di Ninive; Il tesoro di Tutankhamon. – L'arte a Creta e a Micene. I leoni achei a guardia del re. Lettura dell'opera: Il palazzo di Cnosso. Le civiltà del Mediterraneo. – L'arte greca: forma della città e architettura. Il tempio: ordini architettonici e decorazioni. Atene al tempo di Pericle. Gli dei, gli eroi, gli uomini. Il realismo ellenistico; i Greci e la lavorazione del bronzo. Pitture d'ombre, a figure nere e figure rosse. Lettura dell'opera: Il Partenone; Il Laocoonte. – L'arte etrusca: l'architettura religiosa e funeraria. Lettura dell'opera: La chimera di Arezzo. – L'arte romana: forma della città e architettura. Le abitazioni singole, i caseggiati popolari e le ville; gli edifici civili e religiosi. Le tendenze della figurazione. Cittadini, soldati e imperatori. Lettura dell'opera: il Colosseo; la colonna Traiana. Le Culture barbariche. – L'arte cristiana. Tradizione romana e mondo cristiano; Ravenna bizantina. Lettura dell'opera: i mosaici di San Vitale.	<u>STORIA DELL'ARTE</u> – Arte Romanica. La chiesa, il monastero. Lettura dell'opera: Storie della Genesi di Wiligelmo, Deposizione di Benedetto Antelami. – Arte Gotica. La Cattedrale, Cimabue e Duccio, Giotto, Simone Martini e i Lorenzetti. Lettura dell'opera: Cattedrale di Santa aria Assunta, Pulpito di Giovanni Pisano, adorazione dei Magi di Gentile da Fabriano. – L'arte del Quattrocento. Brunelleschi, Alberti, Donatello, Masaccio, Paolo Uccello, Beato Angelico, Piero della Francesca, Mantegna, Botticelli. Lettura dell'opera: La Trinità di Masaccio; I Coniugi Arnolfini di Jan Van Eyck, Dittico dei duchi di Urbino di Piero della Francesca, Primavera di Botticelli. – L'arte del Cinquecento. Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Tiziano, Giorgione, Bramante, Palladio. Lettura dell'opera: Dama con l'ermellino di Leonardo; Tondo Doni e Volta della Cappella Sistina di Michelangelo; La Venere di Urbino di Tiziano; Visitazione del Pontormo; Ratto di una Sabina di Giambologna. – L'arte del Seicento: Bernini; Borromini e Caravaggio. Lettura dell'opera: Medusa di Caravaggio; Battaglia di Enrico IV di Rubens; Las di Velasquez. · L'arte del Settecento. Lettura dell'opera: Gilles (Pierrot) di Jean-Antoine Watteau.	<u>STORIA DELL'ARTE</u> – L'arte del Settecento. Il Neoclassicismo. La pittura e la scultura neoclassiche. Lettura dell'opera: Paolina Borghese di Antonio Canova. – L'arte dell'Ottocento. Il Purismo, il Romanticismo, il Realismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Postimpressionismo, l'Art Nouveau, il Simbolismo, la Fotografia. Lettura dell'opera: Madame Moitessier di Ingres, Fucilazioni del 3 maggio 1808 di Goya, Viandante in un mare di nebbia di Friedrich, La zattera della Medusa di Géricault, L'atelier del pittore di Courbet, La rotonda dei bagni Palmieri di Fattori, Ritratto di Emile Zola di Manet, La montagna SainteVictoire di Cézanne, la chiesa di Auvers-sur-Oise di Van Gogh. – L'arte del primo 900. I Fauves e i colori che cantano. Die Bruche, un ponte verso il futuro. Il Cavaliere azzurro, intime emozioni. Piasso, Braque e il Cubismo maturo. Boccioni, Balla e il Futurismo. Kandinskij e l'arte astratta. Klee, geometrie dell'emozione. De Chirico e i pittori metafisici. Mondrian e le geometrie astratte. – Le avanguardie russe. Dada e la provocazione. Surrealismo e misteri dell'inconscio. Le tendenze neofigurative. Fotografia, cinema e arti visive. Le nuove idee degli scultori. Gropius, il Bauhaus e il Design. Lettura dell'opera: La Danza e La Musica di Matisse, Les Demoiselles d'Avignon e Guernica di Picasso. – L'arte Contemporanea. L'Espressionismo astratto. L'arte del donoguerra. Pop Art. immagini dal
--	---	--	--

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Comunicazione nella madrelingua - Imparare ad imparare - Competenze sociali e civiche - Consapevolezza ed espressione culturale - Spirito di iniziativa ed imprenditorialità – Competenze digitali.			
COMPETENZE IN ATTESA	L'alunno/a ha consapevolezza delle proprie competenze motorie ovvero dell'importanza dell'attività motoria nella promozione dello star bene e dello sviluppo ottimale; sa adattare gli schemi motori alla situazione contingente; sa comunicare con linguaggio motorio; ha consapevolezza del valore del fair play in ambito sportivo ed educativo; rispetta i criteri base di sicurezza; è capace di integrarsi e di assumersi responsabilità.			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
● L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ● Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. ● Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ● Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. ● Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.				
NUCLEI TEMATICI		CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
	OB IE TT IVI	- Conoscere, migliorare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali; - Prendere coscienza del proprio corpo e dell'identità.	- Potenziare e utilizzare le capacità coordinative e condizionali in modo funzionale; - Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.	- Consolidamento delle capacità coordinative e tecniche; - Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	CO NO SC EN ZE	- L'essenziale terminologia specifica, in modo elementare il proprio corpo (muscoli, ossa e articolazioni principali) e il suo funzionamento (cenni sull'apparato cardio respiratorio); - Gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, ecc); - Le capacità coordinative e condizionali (quali sono e le principali funzioni); - I principali test standardizzati per la valutazione delle capacità coordinative e condizionali.	- La terminologia specifica; - Il proprio corpo e il suo funzionamento (apparato cardio respiratorio e muscolo-scheletrico); - Le capacità coordinative e condizionali (quali sono e funzioni); - Autovalutazione dei propri progressi.	- La relazione tra movimento e sistema nervoso; - Le capacità coordinative e condizionali a livello teorico e alcuni metodi per allenarle.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO- ESPRESSIVO	OB IE TT IVI	- Uso di alcune tecniche di espressione corporea per semplici messaggi comunicativi.	- Uso di più complesse tecniche di espressione corporea relativi alla sfera emotiva	- Decodificare i gesti tecnico-tattici di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.
	CO NO SC EN ZE	- Conosce e riconosce semplici messaggi non-verbali anche in situazioni ludiche.	- Fa esperienza della comunicazione empatica.	- Fa esperienza di diverse tecniche e tattiche che gli permettano di discriminare ed anticipare le azioni dell'avversario ovvero della situazione di gioco.
	OB IE TT IVI	- Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie. - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica; - Salutare stile di vita: alimentazione sana; - Regolare attività motoria; - Non uso di sostanze nocive.	- Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. - Salutare stile di vita: alimentazione sana; - Regolare attività motoria; - Non uso di sostanze nocive.	- Essere consapevoli degli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e prevenzione delle malattie; - Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica. - Salutare stile di vita: alimentazione sana; - Regolare attività motoria; - Non uso di sostanze nocive.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	CO NO SC EN ZE	- Norme igieniche relative all'igiene personale della vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva; - Il valore della scelta dello abbigliamento adeguato alla attività sportiva scolastica; - Le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva; - La corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi, degli spazi della palestra e degli spogliatoi; - Le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva; - Il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso; - Principi nutritivi; - Fa esperienza dell'attività ludico-ricreativa;	- Le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva); - Il valore della scelta dello abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica; - Le regole essenziali relative alla assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva; - La corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi; - Le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva; - Il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso. - Valori nutrizionali; - Fa esperienza del gioco in coppia, di gruppo, di squadra.	- Le norme igieniche relative all'igiene personale (nella vita quotidiana e durante/dopo la pratica sportiva); - Il valore della scelta dello abbigliamento adeguato all'attività sportiva scolastica; - Le regole essenziali relative all'assunzione di cibo e bevande prima, dopo e durante l'attività sportiva; - La corretta modalità d'uso dei piccoli e grandi attrezzi, degli arredi e degli spazi della palestra e degli spogliatoi; - Le norme di base di sicurezza nella pratica sportiva; - Il nome degli infortuni più frequenti e basilari nozioni di primo soccorso; - L'alimentazione dell'atleta; - Fa esperienza della sana competizione e dei benefici fisiologici della pratica sportiva.
ATTIVITA' IN AMBIENTE NATURALE	OB IE TT IVI	- Riscoprire il valore dell'attività all'aperto, individuale, di gruppo, occasionale e non codificata; - Campestre.	- Riscoprire il valore dell'attività all'aperto, individuale, di gruppo, occasionale e non codificata; - Campestre; - Orienteering.	- Riscoprire il valore dell'attività all'aperto, individuale, di gruppo, occasionale e non codificata; - Campestre; - Orienteering.

	CO NO SC EN ZE	- Fa esperienza dei "giochi di strada": 4 cantoni, l'elastico, uno due tre stella.	- Specifiche di Orienteering.	- Specifiche di Orienteering.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY	OB IE TT IVI	- Praticare alcuni giochi di squadra, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della sana competizione.	- Praticare alcuni giochi di squadra; - Conoscere i regolamenti, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della sana competizione.	- Praticare alcuni giochi di squadra; - Conoscere gli elementi tecnici e i regolamenti, riconoscendo all'attività sportiva il valore etico del confronto e della sana competizione; - Arbitraggio.
	CO NO SC EN ZE	- I gesti tecnici fondamentali; - Il regolamento a livello scolastico; - Il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni; - Il codice deontologico dello sportivo.	- I gesti tecnici fondamentali; - Il regolamento a livello scolastico; - I gesti arbitrali; - Il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni; - Il codice deontologico dello sportivo.	- I gesti tecnici fondamentali; - Il lessico specifico dei gesti tecnici; - Il regolamento a livello scolastico; - I gesti arbitrali; - Il valore del rispetto dei regolamenti e dei compagni; - Il codice deontologico dello sportivo.

DISCIPLINA: MUSICA				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Consapevolezza ed espressione culturale			
COMPETENZA ATTESA	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi, alla produzione e all'ideazione di brani musicali. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati e i diversi contesti storico-culturali di provenienza. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
● L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ● Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. ● È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. ● Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. ● Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.				
NUCLEI TEMATICI	O BI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA

PRATICA VOCALE E STRUMENTALE	E T T I V I - Ascoltare con attenzione la propria produzione vocale -Utilizzare consapevolmente i parametri del suono nelle esecuzioni vocali - Eseguire brani ad una voce controllando l'espressione - Eseguire brani a più voci. - Conosce la melodia e il testo di alcuni canti appartenenti a generi, epoche e stili diversi; - Possedere la tecnica esecutiva degli strumenti didattici. - Ascoltare con attenzione la propria esecuzione strumentale. - Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in esecuzioni strumentali - Eseguire in modo espressivo, brani strumentali di diversi generi e stili. - Partecipare in modo corretto ad una esecuzione di gruppo -Rielabora in maniera personale semplici melodie, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici, melodici -Comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici predefiniti -Decodificare la notazione tradizionale - Utilizzare la notazione tradizionale nella pratica strumentale - Riconoscere e classificare gli	-Ascoltare con attenzione la propria produzione vocale -Utilizzare consapevolmente i parametri del suono nelle esecuzioni vocali -Eseguire brani ad una voce controllando l'espressione -Eseguire brani a più voci. -Conosce la melodia e il testo di alcuni canti appartenenti a generi, epoche e stili diversi. -Possedere la tecnica esecutiva degli strumenti didattici. -Ascoltare con attenzione la propria esecuzione strumentale. -Utilizzare consapevolmente i parametri del suono in esecuzioni strumentali -Approfondire le tecniche di base di uno strumento musicale -Eseguire in modo espressivo, brani strumentali di diversi generi e stili. -Partecipare in modo corretto ad una esecuzione di gruppo -Rielabora in maniera personale semplici melodie, intervenendo sugli aspetti ritmici, dinamici, agogici, melodici -Comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici predefiniti -Decodificare la notazione tradizionale -Utilizzare la notazione tradizionale nella pratica strumentale -Riconoscere e classificare gli elementi principali del linguaggio musicale	-Decodificare la notazione tradizionale -Riconoscere e classificare gli elementi principali del linguaggio musicale
--	---	---	--

	C O N O S C E N Z E	Brani corali appartenenti a diversi generi musicali e di difficoltà graduale I caratteri del suono: altezza, intensità, durata e timbro. Schemi motori relativi all'uso del flauto dolce. Simbologia musicale: pentagramma, chiave di violino, disposizione delle note sul pentagramma, figure di durata (semibreve, minima, semiminima, croma), battuta, indicazione di misura legatura di valore, legatura di portamento, punto di valore La monodia -la polifonia	Brani corali appartenenti a diversi generi musicali e di difficoltà graduale Schemi motori relativi all'uso del flauto dolce. Simbologia musicale: le alterazioni, la scala cromatica Le parti del discorso musicale: periodo, frase, semifrase, inciso.	Simbologia musicale Elementi del linguaggio musicale
ASCOLTO, COMPRESIONE E ANALISI	O B I E T T I V I	-Ascoltare con attenzione -Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici -Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale.	-Ascoltare con attenzione -Conoscere le caratteristiche degli strumenti musicali dell'orchestra -Riconosce dal timbro gli strumenti dell'orchestra -Conoscere le formazioni strumentali più importanti -Riconoscere la struttura formale di un brano musicale -Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici -Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale.	-Ascoltare con attenzione -Riconosce dal timbro gli strumenti dell'orchestra -Conoscere le formazioni strumentali più importanti -Riconoscere la struttura formale di un brano musicale -Conoscere gli aspetti fondamentali della musica nei diversi periodi storici -Saper illustrare, in modo essenziale, il contesto in cui si realizza un evento musicale. -Riconoscere e analizzare con linguaggio appropriato le fondamentali strutture del linguaggio musicale nell'ascolto di brani

			-Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale -Conoscere e comprendere testimonianze storico-sociali attraverso l'ascolto di documenti musicali	rappresentativi di generi, forme e stili storicamente rilevanti. -Comprendere la valenza espressiva delle componenti principali del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali -Valutare in modo funzionale ed estetico ciò che si ascolta. -Conoscere le principali funzioni della musica. -Integrare con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.
	C O N O S C E N Z E	Inquinamento acustico La musica popolare La musica primitiva La musica presso gli antichi greci	Gli strumenti musicali: aerofoni, cordofoni, membranofoni, idiofoni IL canto gregoriano La musica profana dell'alto medioevo La musica rinascimentale	La musica leggera La musica di consumo La canzone Forma strofa -ritornello Forma libera Il melodramma La musica del periodo barocco, neoclassico, romantico, del '900. I compositori più importanti dei periodi sopraindicati Il jazz Le funzioni della musica Sinfonia d'apertura Aria Sonata, sinfonia, concerto Piccole forme: notturno, studio Poema sinfonico

DISCIPLINA: STRUMENTO MUSICALE (Flauto traverso, Percussioni, Pianoforte, Sassofono)	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Consapevolezza ed espressione culturale nella pratica strumentale
COMPETENZA ATTESA	L'alunno, attraverso la pratica strumentale e, nello specifico, con lo studio di uno dei quattro strumenti musicali (Flauto traverso, Percussioni, Pianoforte e Sassofono), partecipa in modo attivo e propositivo alla realizzazione di esperienze musicali ed esprime le competenze cognitive in armonia con le competenze emotive e relazionali. La musica è anche uno degli itinerari formativi che favoriscono processi di inclusività e la valorizzazione delle eccellenze. Tutto ciò si attua sia nella pratica esecutiva individuale che nella pratica della musica d'insieme, valorizzando le potenzialità individuali e di gruppo, seguendo un percorso disciplinare che porta al raggiungimento delle competenze specifiche dello strumento musicale, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali appartenenti a generi e culture differenti.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Per la classe prima l'alunno deve essere in grado di saper eseguire un facile studio e/o brano musicale in maniera individuale ed essere in grado di interagire attraverso facili brani con l'organico orchestrale
- Per la classe seconda l'alunno deve essere in grado di saper eseguire uno studio e/o brano musicale di media difficoltà, sia individualmente che in seno all'organico orchestrale.
- Per la classe terza l'alunno deve essere in grado di saper eseguire un esercizio, studio e/o brano musicale di difficoltà medio – alta, sia individualmente sia con l'organico orchestrale. Inoltre l'alunno deve essere in grado di eseguire un brano musicale in occasione degli esami di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione.

N U C L E I T E M A T I C I	O B I	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
T E O R I A S O L F E G G I O P R A T I C A S T R U M E N T A L E	E T T I V I	-Saper leggere il pentagramma in chiave di violino e di basso (La chiave di basso solo per il pianoforte). -Saper individuare i tempi semplici di base. -Esecuzione di esercizi, studi e partiture musicali semplici. -Essere in grado di eseguire attraverso il proprio strumento musicale, sia da solista che in gruppo orchestrale, semplici brani del repertorio classico e moderno.	- Saper leggere un solfeggio di media difficoltà in chiave di violino e, per lo studio del pianoforte anche in chiave di basso. - Saper individuare sia i tempi semplici che quelli composti ed essere in grado di riconoscerli nelle varie circostanze. - Esecuzione di esercizi, studi e partiture musicali di media difficoltà, sia da solista che con l'organico orchestrale, del repertorio classico e moderno.	-Saper leggere un solfeggio di media e/o alta difficoltà in chiave di violino e, per lo studio del pianoforte anche in chiave di basso. -Saper individuare sia tempi semplici che composti ed essere in grado di riconoscerli nelle varie circostanze. -Esecuzione di esercizi, studi e partiture musicali di media e/o alta difficoltà. - Essere in grado di eseguire, attraverso il proprio strumento musicale, da solista, in formazione da camera e in gruppo orchestrale, brani di media e/o alta difficoltà del repertorio classico moderno e contemporaneo.

	C O N O S C E N Z E	-Essere in grado di solfeggiare un breve brano inerente a una semplice partitura relativa al proprio strumento musicale. -Saper eseguire un facile brano musicale del repertorio tradizionale, sia individualmente che in orchestra o piccolo gruppo di musica da camera, per la partecipazione a concerti ed eventuali rassegne.	- Essere in grado di solfeggiare un brano inerente al proprio strumento musicale. - Saper eseguire uno studio e un brano musicale del repertorio tradizionale per la partecipazione a rassegne, concorsi esibizioni solistiche e concerti.	- Essere in grado di solfeggiare un brano inerente a una partitura di media e/o alta difficoltà, relativa al proprio strumento musicale. - Saper eseguire una serie di brani musicali tratti dal repertorio tradizionale e moderno, sia con l'orchestra che da solista, per la partecipazione a rassegne, concorsi, esibizioni solistiche e concerti.
ANALISI E TECNICA DI BASE DELLO STRUMENTO MUSICALE M U S I C A D'INSIEME	O B I E T T I V I	-Leggere ed eseguire il testo musicale dando conto a livello interpretativo, dei parametri costitutivi della comprensione del fraseggio musicale. -Approccio allo strumento attraverso un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento e respirazione (quest'ultima per gli strumenti a fiato). Equilibrio in situazioni dinamiche e coordinamento. - Padroneggiare lo strumento attraverso la lettura e l'imitazione, sempre opportunamente guidata. Acquisire un metodo di studio	-Decodificare allo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico e armonico. - leggere ed eseguire il testo musicale dando conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi parametri costitutivi. Approccio allo strumento attraverso un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento e respirazione (quest'ultima per gli strumenti a fiato). Equilibrio in situazioni dinamiche e coordinamento.	-Decodificare allo strumento in maniera autonoma i vari aspetti delle notazioni musicali: ritmico, metrico, frastico, agogica, dinamico, timbrico e armonico. - Analizzare un testo musicale sia a livello tecnico che interpretativo, riconoscendone i parametri costitutivi. - Lettura a prima vista di uno studio o brano musicale, orchestrale e individuale. - Ricercare allo strumento un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento e respirazione (quest'ultima per gli strumenti a fiato).

		- Acquisire un metodo di studio.		
	C O N O S C E N Z E	Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme, sia in orchestra che con musica da camera e, la conseguente interazione di gruppo. -Uso e controllo dello strumento nella pratica collettiva, con particolare riferimento al controllo della postura e dello sviluppo senso-motorio.	- Promuovere la dimensione ludico-musicale attraverso la musica d'insieme, sia in orchestra che da camera e, la conseguente interazione di gruppo. - Controllo del proprio strumento musicale durante la pratica collettiva, con riferimento al controllo della postura e dello sviluppo senso-motorio.	- Capacità di ascolto e di esecuzione nella pratica collettiva (musica d'insieme), ossia livello di sviluppo dei processi di attribuzione di senso e delle capacità organizzative nell'interpretazione di brani musicali orchestrali. - Capacità di collocare in ambito storico-stilistico i brani musicali eseguiti in ambito orchestrale.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze in matematica e competenze di base in scienze e tecnologia - Competenza digitale.
COMPETENZA ATTESA	Le sue conoscenze tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.
- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		Eseguire semplici disegni tecnici applicando le più elementari conoscenze di geometria. Impiegare gli strumenti e le principali regole del disegno tecnico.	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici oggetti o processi. Comprendere la natura e le caratteristiche di un progetto grafico.	Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Rappresentare graficamente gli oggetti nelle tre dimensioni.
	CONOSCENZE	Il disegno geometrico.	Disegno geometrico. Proiezioni ortogonali.	Assonometria isometrica, cavaliera e monometrica. Quotatura.

PREVEDERE E IMMAGINARE	O B I E T T I V I	Conoscere e analizzare i materiali e il corrispondente settore produttivo. Comprendere le ragioni e le scelte costruttive degli oggetti. Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei materiali.	Comprendere gli aspetti principali delle tecnologie alimentari. Comprendere gli aspetti fondanti dell'abitare	Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative all'uso dell'energia nell'ambiente. Leggere e interpretare i fenomeni dell'energia legati a loro uso nella vita quotidiana. Conoscere le conseguenze di un uso improprio dell'energia. Comprendere come si svolgono nel tempo i processi di elaborazione e invenzione di nuovi strumenti e dispositivi.
	C O N O S C E N Z E	Il legno. La carta. Il vetro. I metalli. Le fibre tessili	La produzione alimentare L'attività umana dell'abitare. Natura e aspetti dell'abitare collettivo: la città.	Le fonti dell'energia e le sue trasformazioni. Le fonti di energia rinnovabile Inquinamento e cambiamenti climatici L'energia nucleare. Le centrali elettriche.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	O BI E T TI VI	Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali. Costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili. Accostarsi ad applicazioni informatiche di base esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Rappresentare e inventare semplici tipologie abitative. Costruire semplici volumi con materiali facilmente reperibili. Comprendere la natura dei processi che costituiscono la vita della città. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità per l'uso quotidiano.	Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. Comprendere come è possibile tradurre una conoscenza come quella dell'energia per tradurla in usi adatti alla vita quotidiana. Conoscere i mezzi fisici utilizzati per le comunicazioni elettriche Conoscere la natura e l'evoluzione del sistema e degli apparecchi di trasmissione (Radio, Tv, Telefono, ecc) Comprendere e saper utilizzare i termini specifici di quest'Area Saper utilizzare correttamente, fra i mezzi di comunicazione descritti in quest'Area, quelli di utilizzo quotidiano. Approfondire le applicazioni informatiche utili al mondo del lavoro.
----------------------------------	---	---	---	---

C O N O S C E N Z E	Esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	Le tecnologie di lavorazione dei principali alimenti di origine vegetale e animale	Storia dell'energia dalla preistoria ai giorni nostri.
	I componenti hardware del pc e le loro funzioni.	I diversi metodi di conservazione degli alimenti	Il programma per fogli di calcolo Excel.
	I sistemi operativi.	Le cause dell'inquinamento alimentare Le etichette alimentari Storia dell'abitazione. Le strutture portanti degli edifici. Le principali tipologie edilizie. La costruzione di un edificio. Le strutture e i servizi della città e la sua conformazione. Il programma di videoscrittura Word. Il programma per presentazioni multimediali PowerPoint.	Browser e programmi di posta elettronica. Le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione al fine di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

DISCIPLINA: RELIGIONE				
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione sociale			
COMPETENZE ATTESE	L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne un'interpretazione consapevole; sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso; sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo; coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE				
• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sull'assoluto. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità accogliente. • Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, etc.), ne individua i frutti e le tracce presenti a livello locale. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili, si interroga sul senso dell'esistenza e la felicità, impara a dare valore ai propri comportamenti, realizzandosi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.				
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
DIO E L'UOMO		-L'alunno sa interrogarsi sul trascendente e farsi domande di senso.	- L'alunno comprende la missione della Chiesa e il cammino ecumenico della Chiesa cristiana.	-L'alunno confronta la prospettiva della fede cristiana e le ipotesi della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI		-Individua a partire della Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza.	-Riconosce i segni, i significati e gli effetti dei sacramenti nella vita dei cristiani.	-L'alunno sa cogliere implicazioni etiche della vita cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita e comportamenti, relazionandosi in modo responsabile con se stessi e con gli altri.
IL LINGUAGGIO		-Conosce l'identità storica e l'opera di Gesù.		-L'alunno conosce alcune delle religioni presenti oggi nel mondo.
RELIGIOSO				

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	C O N O S C E N Z E	- Il senso della vita. La fede come risposta alle domande dell'uomo. - Le religioni nell'antichità. - La Bibbia come libro sacro e come documento di cultura e di fede. -La persona, la vita, l'opera di Gesù e la sua morte e resurrezione.	- Le prime comunità cristiane. - La Chiesa nella storia. -La missione della Chiesa, la Chiesa universale e locale articolata secondo carismi e ministeri. - I segni della Chiesa: i sacramenti strumenti attraverso i quali Dio si relaziona con l'uomo per mezzo di gesti e segni.	-I racconti biblici della creazione della risposta cristiana sull'origine della vita. -Le Dieci Parole: i rapporti con Dio, i rapporti con gli altri. - La Chiesa il dialogo con le altre religioni.
--	---	---	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenze sociali e civiche Competenze digitali Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
COMPETENZA ATTESA	L'alunno ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto; è consapevole della necessità del rispetto; utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi per una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri. Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ● Comprende i concetti del prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. ● È consapevole che i principi di solidarietà uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile ● È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione ● Comprende il concetto di Stato, Regione, Città metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e delle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione dei diritti umani e i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. ● Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'eco sistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. ● Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. ● Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti sviluppandone le attività di riciclaggio. ● Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. ● Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ● Utilizza adeguate risorse informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti di tipo digitale. ● Comprende il significato di regole corrette di comportamento per la sicurezza stradale. ● Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla sicurezza stradale.	

NUCLEI TEMATICI	O B I E T T I V I	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
EDUCAZIONE ALLA COSTITUZIONE, LEGALITÀ, SOLIDARIETÀ		Italiano -Riconoscere come necessarie e rispettare le regole della convivenza civile. -Elaborare e scrivere un regolamento di classe condiviso. -Analizzare e condividere il regolamento d'Istituto Storia Analizzare gli elementi costitutivi dell'Ordinamento dello Stato, degli enti territoriali e delle autonomie locali. -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e gli elementi essenziali della forma di stato e di governo.	Italiano -Prendere coscienza delle dinamiche psicofisiche e affettivo- psicologiche legate all'affermazione della propria e altrui personalità. -Acquisire come valori normativi i principi di libertà, giustizia, solidarietà, accettazione. Storia Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e gli elementi essenziali della forma di stato e di governo. -Conoscere lo sviluppo storico dell'Unione Europea.	Italiano -Acquisire consapevolezza della complessità e ricchezza di ogni identità personale e culturale, nel pieno rispetto di sé stesso e degli altri. -Conoscere le caratteristiche delle organizzazioni mafiose e malavitose e le strategie per combatterle. Storia -Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e gli elementi essenziali della forma di stato e di governo. -Conoscere gli organismi internazionali e le associazioni non governative. -Riconoscere il valore del lavoro nella società, nel nostro Stato e nella nostra Costituzione.

	C -La funzione delle regole e delle leggi nei O diversi ambienti di vita quotidiana. N -Il regolamento di classe e d'Istituto. O -Le forme e il funzionamento delle S amministrazioni locali C (Comuni, Province, Regioni). E N Z E	-Le relazioni con i coetanei (amicizia, bullismo, solidarietà). -La Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e la Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia. -I Principi fondamentali della Costituzione italiana. La forma di governo dello stato italiano. -Fondamenti dello stato democratico. Classificazione degli stati, con particolare riferimento agli stati europei. -Lo sviluppo dell'U.E., la sua struttura e le sue istituzioni.	-Il fenomeno delle migrazioni e il problema dell'integrazione e delle diversità culturali. -Biografie di uomini illustri che hanno speso la loro vita per il contrasto alle mafie e principali associazioni antimafia. -L'Ordinamento della repubblica italiana -Struttura e storia della Costituzione italiana. -Le organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. -Ruolo e funzione delle forze dell'ordine nel contrasto alle dipendenze: droga, alcool, fumo, gioco d'azzardo. -Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale. -Il lavoro nella società e nella Costituzione Italiana.
--	---	--	--

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA E TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO	O BI E T T I V I Scienze -Conoscere i principali agenti patogeni -Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili -Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse -Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. Arte -Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio.	Scienze -Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza delle patologie del corpo umano -Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali -Attivare un atteggiamento di rispetto dell'ambiente e individuare forme di uso consapevole delle sue risorse. -Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive Arte -Conoscere i beni culturali presenti nel proprio territorio	Scienze -Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso la conoscenza delle patologie del corpo umano. -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. -Comprendere il rapporto uomo-natura, analizzandone gli aspetti positivi e problematici. -Individuare ed analizzare da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche dell'ambiente in cui si vive. -Individuare forme praticabili e quotidiane di utilizzo responsabile di risparmio dell'energia. -Attenzionare l'impatto dell'utilizzo delle diverse forme di energia nelle attività umane Arte -Saper riconoscere gli elementi del proprio patrimonio culturale. -Elaborare progetti di conservazione, recupero e valorizzazione del patrimonio storico/naturalistico presente nel proprio territorio.
--	---	--	---

	C O N S C E N Z E	-I microorganismi causa di malattie. -I parassiti: nemici subdoli -I gas serra, Protocollo di Kyoto, piogge acide e buco nell'ozono. - Inquinamento di acqua, aria e suolo. -Sviluppo sostenibile e specie in pericolo. -Enti associazionistici: LegAmbiente, WWF, ecc -Individuazione di problemi ambientali del territorio, analisi ed elaborazione di semplici ma efficaci proposte di soluzione.	-Regole di igiene alimentare. -I disturbi alimentari. -Patologie degli apparati (tumori della pelle, i traumi ecc.). -La donazione del sangue. -Biodiversità, sviluppo sostenibile e specie in pericolo -Cicli vitali, interazioni reciproche, (catene alimentari: forme di mutualismo, parassitismo, ecc) e con l'ambiente di vita. -Alleati biologici contro i parassiti. -I problemi ambientali del territorio: analisi ed elaborazione di semplici ma efficaci proposte di soluzione -I beni artistici - architettonici del proprio territorio (paese ,regione, nazione) -Gli elementi caratterizzanti il paesaggio culturale del proprio territorio. -I danni provocati dall'uomo ai beni artistici e architettonici del proprio territorio.	-I danni prodotti da fumo, alcol e droghe. -Le cellule staminali. -AIDS. -Contraccezione e malattie sessualmente trasmesse. -Rischio sismico e vulcanico. -Il dissesto idrogeologico. -Individuazione di problemi ambientali del territorio, analisi ed elaborazione di semplici ma efficaci proposte di soluzione -Energie rinnovabili sfruttata dall'uomo (solare termico e fotovoltaico, eolico, idroelettrico, biomassa, geotermico) L'impronta ecologica. -Regole per un cittadino Eco-Compatibile. -Monumenti e siti significativi. -Progetti e iniziative per la tutela e la valorizzazione dei beni artistici (FAI, UNESCO...)
	O B I E T T I V I	Tecnologia -Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Tecnologia -Riconoscere le caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. -La sicurezza in ambito tecnologico e digitale.	Tecnologia -Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. -Distinguere la funzione delle norme e delle regole, i doveri dell'utente della strada (pedone, ciclista, automobilista).

CITTADINANZA DIGITALE	C O N S C E N Z E	-Uso della videoscrittura per i propri testi, cura dell'impaginazione; scrittura di testi digitali (ad es. e-mail, post di -blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.	-Le norme e comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali. -La gestione e la tutela dei dati che si producono attraverso diversi strumenti digitali -Norme sulla tutela della riservatezza applicate dai servizi digitali relativamente all'uso dei dati personali	-Il web, il funzionamento della rete, le fonti e i dati reperibili in rete, i contenuti e le informazioni digitali. -I rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico -Le regole della sicurezza stradale. -Azioni e comportamenti corretti e non (in auto e per la strada)
----------------------------------	--	---	--	--